

«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель Департамента
общего и дошкольного образования
Минобразования России

_____ **А.В.Баранников**

« _____ » _____ **2003 г.**

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Демонстрационный вариант 2004 г

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку дается 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей, включающих 41 задание.

Часть 1 включает 32 задания с выбором ответа. К каждому заданию дается 4 ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий с кратким ответом (к этим 8 заданиям вы должны самостоятельно сформулировать и записать ответ).

Часть 3 состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение-рассуждение), которая потребует 90 - 100 минут. Это задание выполняется на отдельном листе.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны, но, если задание не удастся выполнить сразу, для экономии времени пропускайте его и переходите к следующему. К пропущенному заданию вы сможете вернуться после выполнения всей работы, если останется время.

За каждый правильный ответ в зависимости от сложности задания дается один или более баллов. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А32) поставьте знак «×» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком слове произносится гласный [а]?

- 1) впечатление 2) приятель 3) выяснить 4) обычай

А2 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) переводчик
2) проскакивая
3) разыгравший
4) стержневой

А3 Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, находящийся в состоянии глубокого равнодушия»?

- 1) скептический
2) хладнокровный
3) аскетичный
4) апатичный

А4 В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) к строяш..йся магистрал., в светло-син..м костюм..
2) на открывш..мся форум., перед цветущ..й вишн..й
3) под засохш..м топол..м, о дальнейш..м сотрудничеств..
4) до следующ..й встреч., на развевающ..мся вымпел..

А5 В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ъ?

- А.** Пусть помнит..ся только хорошее.
Б. Многие любят людей, с которыми легко общат..ся.
В. Если вам встретит..ся непонятное слово, посмотрите в словарь.
Г. Не пряч..тесь от грозы под деревьями.

- 1) А, Б 2) Б, Г 3) В, Г 4) Б, В, Г

А6 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) опт..мизм, подн..мающийся, интелл..ктуальный
2) ч..стоплотный, преодол..вающий, разб..рите
3) непрек..сновенный, препод..ватель, г..рящий
4) наивы..ший, изморо..ь (мелкий дождь), ле..тница

A7

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и..бежать, ни..падающий, ра..весёлый
- 2) пр..забавный, пр..следовать, пр..рекание
- 3) об..грать, раз..скать, за..скивающий
- 4) в..южный, под..езжая, с..ёмка

A8

В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?

- 1) щекоч..щий лицо ветер; звуки слыш..тся
- 2) стены руш..тся; движ..щаяся артиллерия
- 3) молнии блещ..т; колыш..щиеся ветки
- 4) листья держ..тся; трепещ..щие флаги

A9

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. налаж..вать**Б. одол..вать****В. доверч..вый****Г. праздн..чный**

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A10

На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

Кузнец Вакула вошел, н(1) говоря н(2) слова, н(3) снимая шапки, и почти повалился на лавку. Заметно было, что он весьма н(4) в духе.

- 1) 1, 3 2) 2 3) 2, 4 4) 1, 2, 3

A11

В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (пол)Европы, (так)что, (по)крепче
- 2) одет (по)летнему, (экс)чемпион, (военно)воздушный
- 3) с кем(то), вряд(ли), (по)русски
- 4) (широко)форматный, (бледно)розовый, (юго)западный

A12

Укажите неверное объяснение орфограммы (О/Ё после шипящих).

- 1) луч**О**м – в окончании существительного, под ударением
- 2) деш**Ё**вый – в суффиксе прилагательного, под ударением
- 3) туш**Ё**нка – в суффиксе причастия, сохраняющемся в производном от причастия прилагательном и существительном
- 4) вооруж**Ё**нный – в суффиксе причастия

Прочитайте текст и выполните задания A13, A14, A15, A16.

А. Кремлёвские стены с двух сторон были окружены водами Москва-реки и Неглинки, а с третьей – рвом глубиной в несколько метров.
Б. Ворота нуждались в дополнительной защите, поэтому перед ними соорудили подъёмные мосты.
В. Шесть башен Кремля были проездными, с воротами, к которым вели деревянные настилы.
Г. С помощью рычагов ближайшую к башне часть моста поднимали на цепях вверх, закрывая ею ворота.

A13 В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1) Г, А, Б, В 2) В, Б, Г, А 3) А, В, Г, Б 4) А, В, Б, Г

A14 Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений?

- 1) нуждались
2) соорудили мосты
3) шесть башен были
4) поднимали

A15 Укажите сложноподчинённое предложение.

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г

A16 В каком предложении есть причастие?

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г

A17 В каком слове ударение на третьем слоге?

- 1) намерение
2) переключит
3) исключенный
4) кашлянуть

A18 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) несколько помидор
2) очень озяб
3) до две тысячи двадцать второго года
4) старые профессора

A19

Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Храня память о прошлом,

- 1) учёным понадобилось много времени на изучение старинных летописей.
- 2) монастыри стали неотъемлемой частью русской истории.
- 3) изучение истории имеет большое значение.
- 4) это помогает лучше понять настоящее.

A20

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Железнодорожный состав отправился в рейс согласно расписанию.
- 2) В рассказе «Попрыгунья» Чехов осуждает прежде всего праздность.
- 3) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе.
- 4) Кто бы ни приезжал в наш городок, все поражались чистоте и опрятности, в какой содержатся дворы, улицы, пристань.

A21

В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?

- 1) Хвойный лес ОДЕЛ все горы и подошёл вплотную к морю.
- 2) Дарья Александровна обдумывала, как потеплее ОДЕТЬ детей завтра.
- 3) После вчерашнего ливня в туфлях и улицу не перейдёшь, придётся ОДЕТЬ охотничьи сапоги.
- 4) Танцоров ОДЕЛИ в национальные костюмы.

A22

Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Пустили новую линию метро () и жителям района стало удобно добираться до центра.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A23

В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Небо (1) сплошь усыпанное (2) зимними звёздами (3) опустилось на верхушки (4) спящих елей.

- 1) 1, 3, 4 – выделяются два причастных оборота
- 2) 2, 4 – выделяются два причастных оборота
- 3) 1, 3 – выделяется причастный оборот
- 4) 1, 2 – выделяется деепричастный оборот.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Май (1) по словам старожил (2) всегда был тёплым в этих краях. Я думаю, что судить о достоинствах проекта (3) по словам дилетантов (4) никак нельзя.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 3

A25

Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
- 2) Садков одинаково хорошо писал как городские так и сельские пейзажи.
- 3) Я видел только бой да слышал канонаду.
- 4) Птицы затаились на время или вовсе покинули эти места.

A26

В каком предложении нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)

- 1) Жизнь прекрасна и удивительна.
- 2) Всё настраивало особым образом тихие сумерки шелест листвы звон воды.
- 3) Наша задача понять авторский замысел.
- 4) Науку надо любить у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.

A27

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

«Барство дикое» (1) несовместимо со свободой (2) гимн (3) которой (4) прозвучал уже в ранних стихах Пушкина.

- 1) 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 4

A28

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

В лесу никогда не бывает пусто (1) и (2) если он кажется тебе пустым (3) ты сам виноват (4) что не замечаешь жизни вокруг себя.

- 1) 1, 2, 4 2) 2, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 3

Прочитайте текст и выполните задания A29, A30, A31, A32, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8.

(1)Что такое культура, зачем она нужна? (2)Что такое культура как система ценностей? (3)Какова цель того широкого гуманитарного образования, которое всегда было у нас в традиции? (4)Ведь ни для кого не секрет, что наша система образования при всех пороках одна из лучших, если не лучшая в мире.

(5)Я все время повторяю, что феномен «русских мозгов» не этнобиологический, что своим существованием он обязан еще и вот этой широкой гуманитарной основе нашего образования, повторяю знаменитые слова Эйнштейна о том, что Достоевский дает ему больше, чем математика.

(6) Недавно кто-то – не помню кто – сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королева, ни многого другого.

(7)Я убежден, что русская литература, русская культура поддержали нас в войну: «Жди меня» Симонова, «В землянке» Суркова, тот же «Теркин»... (8)А Седьмая симфония Шостаковича – она же помогла выстоять Ленинграду!

(9)Русская литература – это, помимо прочего, противоядие пошлости и нравственному уродству. (10)Нельзя, чтобы преподавание литературы превращалось в «информацию», чтобы «Евгений Онегин» рассматривался только как «энциклопедия русской жизни». (11)Ведь смысл преподавания не в том, чтобы научить так же гениально писать, как Пушкин, или в свободное от серьезных дел время получать удовольствие от стилистических красот. (12)Уроки литературы прежде всего должны приобщать к высокой культуре, к системе нравственных ценностей.

(13)Полная жизнь русской классики в школе – это условие существования нашего народа, нашего государства; это, как принято сейчас говорить, вопрос национальной безопасности. (14)Не читая «Онегина», не зная «Преступления и наказания», «Обломова», «Тихого Дона», мы превращаемся в какой-то другой народ. (15)Да что там «народ»! (16)Нас и так уже иначе как «населением» не называют. (17)Так должны же мы как-то отстаивать себя...

(В.Непомнящий)

A29

Какова, по мнению автора текста, главная цель преподавания литературы в школе?

- 1) Передать подрастающему поколению лучшие культурные традиции, духовные ценности.
- 2) Расширить представление молодежи о разных сферах жизни, рассказать о прошлом, информировать о жизни людей в других странах.
- 3) Развить творческие способности школьников.
- 4) Научить подрастающее поколение ценить художественное слово, развить литературный вкус.

A30

Определите стиль и тип речи.

- 1) научно-популярный стиль; повествование
- 2) публицистический стиль; рассуждение
- 3) художественный стиль; описание и рассуждение
- 4) научный стиль; описание и рассуждение

A31

Укажите, в каких предложениях автор противопоставляет два близких по смыслу слова, которые обычно используются как синонимы.

- 1) 2, 3
- 2) 4, 5
- 3) 10, 11
- 4) 15, 16

A32

В каком предложении использована метафора?

- 1) 5 2) 6 3) 9 4) 11

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите Ваш ответ в бланке ответов рядом с номером задания (В1-В8), начиная с первой клеточки. Ответ необходимо дать в виде последовательности цифр или букв (не более 17 знаков!). Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке. Между числами ставьте запятую .

В1

Из предложений 10 – 11 выпишите слово, которое образовано приставочным способом.

- B2** Среди предложений 5 – 8 найдите такое, в котором повелительное наклонение глагола употребляется в значении условного. Напишите номер этого предложения.
- B3** Из предложения 6 выпишите словосочетание со связью примыкание.
- B4** Среди предложений 5 – 8 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.
- B5** Среди предложений 1 – 8 найдите предложение с вводной конструкцией. Напишите его номер.
- B6** Среди предложений 1 – 8 найдите сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением придаточных.
- B7** Какое из предложений 7 – 12 связано с предыдущим с помощью частицы и лексического повтора?
- B8** Какие из перечисленных ниже средств выразительности используются в первых трёх абзацах? Напишите порядковые номера этих средств.
- 1) экспрессивный повтор
 - 2) ряды однородных членов
 - 3) развернутые сравнения
 - 4) газетно-публицистическая фразеология
 - 5) разговорные синтаксические конструкции

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте специальный бланк. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

- C1** Напишите сочинение-рассуждение (отзыв, рецензию или эссе) по прочитанному тексту. Считаете ли вы актуальной, важной в наше время тему, поднятую В. Непомящим? Выскажите своё мнение о содержании текста, аргументируйте свою позицию.

Отметьте 2-3 средства выразительности, характерные для данного текста; объясните их роль в данном тексте и приведите примеры их использования.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Сочинения, написанные не по данному тексту, не рассматриваются и не оцениваются.

Инструкция по проверке и оценке работ учащихся по русскому языку

ЧАСТЬ 1

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
A1	2	A17	3
A2	1	A18	1
A3	4	A19	2
A4	2	A20	3
A5	2	A21	3
A6	4	A22	3
A7	2	A23	3
A8	3	A24	1
A9	4	A25	2
A10	2	A26	3
A11	2	A27	2
A12	2	A28	3
A13	4	A29	1
A14	4	A30	2
A15	3	A31	4
A16	1	A32	3

ЧАСТЬ 2

№ задания	Верный ответ
B1	научить
B2	6
B3	недавно сказал
B4	6
B5	6
B6	5
B7	11
B8	1, 2, 4, 5

ЧАСТЬ 3

Модель развернутого ответа (сочинения)

Желательно, чтобы в сочинении экзаменуемый

отразил и прокомментировал основные мысли автора: 1) настоящая литература воспитывает людей, формирует их вкусы, нравственные предпочтения, противодействует проникновению пошлости в сознание людей, под ее влиянием складывается «лицо» нации, национальное самосознание, 2) преподавание литературы в школе необходимо из-за ее гуманитарного, «очеловечивающего» влияния на подрастающее поколение именно в том возрасте, когда формируется система нравственных ценностей;

изложил своё мнение по затронутым вопросам, совпадающее или не совпадающее с авторским;

назвал не менее двух языковых средств, характерных для данного текста (параллельный способ соединения предложений, синтаксический параллелизм, ряды однородных членов, риторические вопросы и восклицания, разговорные синтаксические конструкции, оценочная лексика, слова в переносном значении, лексический повтор, градация и т.д.), **объяснил их роль в тексте** в соответствии с задачей речи и замыслом автора, **привёл примеры** их использования.

Объём сочинения – не менее **150 слов**.

№	Критерии и нормативы оценки задания С	Баллы
I	Содержание сочинения-рассуждения	
К 1	Понимание содержания исходного текста	
	а) Основное содержание исходного текста и позиция автора поняты и прокомментированы верно, без искажений. Фактических ошибок, связанных с содержанием текста, нет.	3
	б) Основное содержание исходного текста и позиция автора в целом поняты верно и отражены без искажения фактов, но объяснены поверхностно, стереотипными фразами, или выявлено не всё, что важно для понимания основного содержания текста и позиции автора.	2
	в) Основное содержание исходного текста, позиция автора поняты неточно и отражены с искажениями. Есть фактические ошибки, связанные с содержанием текста.	1
	г) Основное содержание исходного текста и позиция автора не поняты и отражены неверно или вообще не нашли отражения в сочинении, либо дан простой пересказ исходного текста без какого бы то ни было комментирования содержания.	0

К 2	Языковой анализ исходного текста	
	а) Характерные для исходного текста языковые средства (не менее двух) отмечены, верно объяснена их роль в данном тексте, приведены примеры.	3
	б) Характерные языковые средства (не менее двух) отмечены, но отсутствуют примеры или объяснение, либо допущена 1 фактическая ошибка в комментарии (в квалификации языкового средства).	2
	в) Отмечено и прокомментировано только одно средство выразительности, или отмечено несколько характерных для исходного текста языковых средств, но их роль в тексте не объяснена и не приведены примеры, либо допущены фактические ошибки в комментариях (в квалификации языкового средства).	1
	г) Ни одного характерного для исходного текста языкового средства не выявлено, или названо одно языковое средство без объяснения.	0

К 3	Изложение собственного мнения	
	а) Экзаменуемый выразил свое мнение о прочитанном тексте (согласившись или не согласившись с автором) и убедительно аргументировал его.	3
	б) Экзаменуемый выразил свое мнение о прочитанном тексте, обосновал его, но недостаточно корректно оформил и/или допустил фактические ошибки в фоновом материале.	2
	в) Экзаменуемый выразил свое мнение о прочитанном тексте, но не обосновал его или привёл неубедительные доводы.	1
	г) Позиция экзаменуемого лишь формально заявлена (например: «Я согласен / не согласен с автором»), но не сформулирована или вообще не отражена.	0

II	Речевое оформление сочинения	
К 4	Смысловая цельность и композиционная стройность	
	а) Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, связностью изложения; допускается не более одного нарушения абзацного членения текста.	3

	б) Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, но имеются отдельные (не более двух) нарушения связности изложения (отсутствует формальная связь между частями работы и/или логическая связь между предложениями), абзацного членения текста.	2
	в) В работе учащегося коммуникативный замысел просматривается, но имеются существенные нарушения логики, последовательности и связности изложения.	1
	г) В работе учащегося отсутствует смысловая цельность, связность и последовательность изложения; связного высказывания (текста) фактически нет.	0
К 5	Точность, богатство и выразительность речи	
	а) Работа учащегося характеризуется точностью выражения мысли, богатством словаря, разнообразием грамматических форм, уместным использованием выразительных средств языка.	2
	б) В работе учащегося имеются отдельные нарушения указанных выше критериев.	1
	в) Работа учащегося отличается неточностью словоупотребления, бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0

III	Грамотность	
К 6	Соблюдение орфографических норм	
	а) орфографических ошибок нет (или 1 при отсутствии пунктуационных)	2
	б) до 4 ошибок	1
	в) более 4 ошибок	0
К 7	Соблюдение пунктуационных норм	
	а) пунктуационных ошибок нет (или 1 при отсутствии орфографических)	2
	б) до 4 ошибок	1
	в) более 4 ошибок	0
К 8	Соблюдение языковых норм	
	а) допущено не более 1 грамматической ошибки	2
	б) до 4 ошибок	1
	в) более 4 ошибок	0
К 9	Соблюдение речевых норм	
	а) допущено не более 2 речевых ошибок	2
	б) 3 – 5 ошибок	1
	в) более 5 ошибок	0
Максимальное количество баллов за всю письменную ошибок		22

работу (К1 – К9)	
------------------	--

При оценке грамотности (К6-К9) следует учитывать объём сочинения.

Указанные в таблице нормативы разработаны для сочинения объёмом в 150 – 300 слов.

Если объём сочинения в два раза меньше нижнего предела нормы (т.е. в сочинении менее 70 слов), то такая работа не засчитывается вовсе (оценивается нулём баллов), задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок всех четырех видов существенно уменьшается: 1 балл по критериям К6 – К9 может быть поставлен, если в работе по каждому из этих критериев допущено не более 2 ошибок. Балл 2 по критериям К6 – К9 за работу объёмом от 70 до 150 слов **вообще не ставится**.