

# Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## Демонстрационный вариант

### Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку дается 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей, включающих 41 задание.

Часть 1 включает 32 задания. К каждому заданию дается 4 ответа, только один из которых правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий. Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение-рецензию), которая потребует примерно 90 минут. Это задание выполняется на отдельном листе.

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. К пропущенному заданию вы сможете вернуться после выполнения всей работы, если останется время.

Для получения отметки «3» достаточно правильно выполнить 16 любых заданий.

Для получения отметки «4» или «5» необходимо набрать определенное количество баллов за выполнение всех трех частей работы.

Выполнение третьей части работы обязательно для получения отметки «5».

Приступайте к выполнению работы.

**Желаем успеха!**

**Часть 1**

*При выполнении заданий этой части укажите в бланке ответов цифру, которая обозначает выбранный Вами ответ, поставив знак «х» в соответствующей клеточке бланка для каждого задания (А1-А32).*

Прочитайте предложения и выполните задания А1, А2, А3.

**А. Тургенев немедленно отпустил на волю всех дворовых и всячески содействовал всем крестьянам, которые пожелали выкупить землю.**  
**Б. Но у писателя слова не разошлись с делом.**  
**В. Тургеневу перешло по наследству несколько деревень.**  
**Г. Значит автор антикрепостнических «Записок охотника» – ненавистник рабства – стал владельцем крепостных!**

А1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1) А, В, Б, Г      2) А, Б, Г, В      3) В, Г, А, Б      4) В, Г, Б, А

А2. Укажите ошибку в характеристике предложений.

- 1) Предложение А сложноподчиненное, состоит из двух простых.
- 2) Предложение Б простое, распространенное.
- 3) Предложение В простое, грамматическая основа – **НЕСКОЛЬКО ДЕРЕВЕНЬ ПЕРЕШЛО**.
- 4) Предложение Г сложное бессоюзное.

А3. В каком из предложений допущена пунктуационная ошибка?

- 1) в предложении А      2) в предложении Б  
 3) в предложении В      4) в предложении Г

А4. В каком из словосочетаний в обоих словах пишется буква Е?

- 1) на развевающ..мся знамен..  
 2) на ветк.. черемух..  
 3) на зеленеющ..й лужайк..  
 4) о дальн..м путешестви..

А5. В каком слове пропущена буква И?

- 1) Выше головы не прыгн...шь.      2) Дыма без огня не быва...т.  
 3) Из песни слова не выкин...шь.      4) Кашу маслом не испорт...шь.

А6. В каком глаголе на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) Экс-чемпион мира вынужден был сдат...ся.
- 2) Придет...ся согласиться с оппонентом.
- 3) Сергей никогда не смирит...ся с поражением.
- 4) Может быть, вам удаст...ся сделать важное открытие.

А7. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только безударные гласные, проверяемые ударением?

- 1) пор..дниться, ф..нарь, те..тральный, к..снуться
- 2) к..мментарий, об..ятельный, заг..рать, упр..влять
- 3) к..вычки, пок..зался, отд..ленный, выр..стает
- 4) изд..лека, оч...ровательный, ст...рпеть, прогл...тить

А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..чудливый, пр..брежный, пр..следовать, пр..дшественник
- 2) ра..пределить, бе..конечный, в..карабкаться, не..говорчивый
- 3) расп..ложенный, пр..исхождение, в..образить, пр...бабушка
- 4) небез..нтересный, роз..ск, по..скать, с..грать

А9. В каком слове пишется буква Е?

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1) провер...нный | 2) смеш...нный |
| 3) раста...ли    | 4) закле...ла  |

А10. Укажите, на месте каких цифр пишется НН?

**На краше(1)ом дерева(2)ом столе были расставле(3)ы жестя(4)ые кружки, в центре стоял чугунок с разваре(5) ой картошкой.**

- |         |         |            |         |
|---------|---------|------------|---------|
| 1) 2, 5 | 2) 3, 5 | 3) 1, 3, 4 | 4) 2, 3 |
|---------|---------|------------|---------|

А11. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Есть (не)исследованные части Антарктиды.
- 2) Нами (не)предусмотрены все варианты поведения животного.
- 3) Путешественникам (не)где было расположиться на ночлег.
- 4) Вы (не)плохо справились с работой в этот раз.

А12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) кто(то), (юго)западный, (по)другому
- 2) (в)третьих, (по)русски, (из)редка
- 3) (иссиня)черный, (по)долгу, чем(либо)
- 4) (из)давна, (по)братски, (бледно)желтый

А13. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

**Нужно быть человеком большой души, ЧТО(БЫ) так любить эти неприметные, тихие речки, перелески...**

- 1) ЧТОБЫ – всегда пишется слитно
- 2) ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно
- 3) ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз
- 4) ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ

А14. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| 1) перечитывающий | 2) заглядывая |
| 3) разломаешь     | 4) роскошный  |

А15. Укажите неправильно образованную форму слова.

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| 1) больше ПЯТИСТА рублей | 2) пара НОСКОВ         |
| 3) САМЫЙ КРАСИВЫЙ цветок | 4) килограмм ПОМИДОРОВ |

А16. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

**Переходя улицу,**

- 1) можно только на зеленый свет.
- 2) часто нарушаются правила.
- 3) меня оштрафовал милиционер.
- 4) не нарушайте правила движения.

А17. Укажите предложение без грамматических ошибок (правильно построенное).

- 1) Я читал роман « Анну Каренину».
- 2) Дети любили и заботились о своих четвероногих друзьях.
- 3) Я знаком с группой ребят, болеющими за «Динамо».
- 4) Этот фильм прошел с успехом как в столичных, так и в провинциальных кинотеатрах.

А18. В каком слове произносится звук [ з ] ?

- |            |          |           |          |
|------------|----------|-----------|----------|
| 1) рассказ | 2) сбоку | 3) резкий | 4) слово |
|------------|----------|-----------|----------|

А19. В каком слове ударение падает на первый слог?

- |               |           |          |            |
|---------------|-----------|----------|------------|
| 1) баловаться | 2) добела | 3) понял | 4) создала |
|---------------|-----------|----------|------------|

А20. Значение какого слова определено неверно?

- 1) **регламентировать** – упорядочивать, подчинять определенным правилам
- 2) **шокировать** – поражать, приводя в восторг
- 3) **конфликт** – столкновение, серьезное разногласие
- 4) **опроектировать** – необдуманный, слишком поспешный

A21. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

**Мартовское солнце светило ярко ( ) и сквозь оконные стекла падали на стол горячие лучи.**

- 1) сложное предложение, перед союзом **И** нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна
- 3) сложное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая

A22. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

**Не дойдя до них (1) Безухов (2) остановился возле невысокого брюнета (3) стоявшего у окна.**

- 1) 1, 2
- 2) 1, 3
- 3) 3
- 4) 2, 3

A23. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Подаренная мне книга оказалась не только интересной, но и полезной.
- 2) Повсюду: и в кустах, и в траве, и в буйных папоротниках – запели птицы.
- 3) Скоро сказка сказывается да не скоро дело делается.
- 4) Цветы поражали своей величиной и формой и манили к себе прекрасным ароматом.

A24. В каком предложении **не ставится** тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Далеко ли до ближайшей деревни спросили мы у проводника
- 2) Летние ночи короткие
- 3) Ученье путь к уменью
- 4) Хочешь есть калачи не лежи на печи

A25. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

**Лучи заходящего солнца (1) косо падали на стену (2) у которой сидел художник (3) и в этих лучах его лицо казалось золотым.**

- 1) 1
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 3

A26. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Чтобы развить память, шахматисты иногда играют **(в)слепую**, то есть **(не)смотря** на доску.
- 2) **(В)течение** нескольких суток не было **(ни)какой** связи с городом.
- 3) Кит продолжал плыть прямо **(на)встречу** судну, **(не)смотря** на крики и пальбу.
- 4) **(На)протяжении** веков люди пытались изобрести летательный аппарат и подняться **(в)высь**.

Прочитайте текст и выполните задания № А27 – А32, В1 – В8, С1.

(1) Одно из самых очаровательных воспоминаний детства – это наслаждение, которое я испытал, когда наша учительница читала нам вслух на уроке "Капитанскую дочку". (2) Это были счастливые минуты, их не так много, и потому мы бережно проносим их сквозь всю жизнь.

(3) Уже зрелым человеком я прочел записки Марины Цветаевой о Пушкине. (4) Из них следует, что будущая мятежная поэтесса, читая "Капитанскую дочку", с таинственным наслаждением все время ждала появления Пугачева. (5) У меня было совсем другое. (6) Я с величайшим наслаждением все время ждал появления Савельича.

(7) Этот заячий тулупчик, эта доходящая до безрассудства любовь и преданность своему Петруше! (8) Невероятная трогательность. (9) Разве Савельич раб? (10) Да он на самом деле хозяин положения! (11) Петруша беззащитен против всеохватывающей деспотической любви и преданности ему Савельича. (12) Он беспомощен против нее, потому что он хороший человек и понимает, что деспотичность именно от любви и преданности ему.

(13) Еще почти ребенком, слушая чтение "Капитанской дочки", я чувствовал комическую перевернутость психологических отношений хозяина и слуги, где слуга и есть истинный хозяин. (14) Но именно потому, что он бесконечно предан и любит своего хозяина. (15) Любовь – главное всех.

(16) Видно, Пушкин сам тосковал по такой любви и преданности, может быть, ностальгически передел Арину Родионовну в одежды Савельича.

(17) Главным и неизменным признаком удачи художественного произведения является желание вернуться к нему, перечитать его и повторить наслаждение. (18) В силу жизненных обстоятельств мы можем и не вернуться к любимому произведению, но сама надежда, мечта вернуться к нему греет сердце, придает жизненные силы.

Ф. Искандер

(237 слов)

А27. Какая проблема **не затронута** в этом тексте?

- 1) Какую роль играет книга в жизни человека?
- 2) Какие качества наиболее ценны в человеке?
- 3) Как отличить талантливую книгу от посредственной?
- 4) Как Пушкин относится к Пугачеву?

A28. Какое утверждение **противоречит** точке зрения автора?

- 1) Савельич как литературный персонаж не менее значителен, чем Пугачев.
- 2) Пушкин с большой симпатией относится к Савельичу.
- 3) Рабская преданность Гриневу выявляет холопскую сущность Савельича.
- 4) В образе Савельича воплотились некоторые черты любимой няни Пушкина.

A29. Определите стиль и тип речи текста.

- 1) научный стиль, описание
- 2) публицистический стиль, рассуждение-размышление
- 3) художественный стиль, описание
- 4) научный стиль, рассуждение-размышление

A30. В каком предложении автор использует антонимы (антонимическую пару)?

- 1) 9                      2) 10                      3) 13                      4) 18

A31. Какое предложение связано с предыдущим(-и) с помощью указательного местоимения?

- 1) 16                      2) 7                      3) 18                      4) 7, 16

A32. В каком ряду перечислены только те средства выразительности, которые используются в этом тексте?

- 1) сравнительные обороты, инверсия, гиперболо, олицетворение
- 2) неполные предложения, ряды однородных членов, риторический вопрос, анафора
- 3) риторический вопрос, неполные предложения, метафоры, ряды синонимических сочетаний
- 4) метафоры, сравнительные обороты, неполные предложения

### Часть 2

**При выполнении заданий этой части запишите Ваш ответ в бланке ответов рядом с номером задания (B1-B8), начиная с первой клеточки. Ответ необходимо дать в виде последовательности цифр или букв. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке. Между числами ставьте знак тире.**

B1. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово НЕИЗМЕННЫМ (предложение 17).

В2. Из предложения 14 выпишите частицу.

В3. Из предложения 11 выпишите прилагательное с беглой гласной.

В4. Из предложения 1 выпишите словосочетание, в котором использована связь ПРИМЫКАНИЕ.

В5. Среди предложений 1–12 найдите сложное предложение, состоящее из трех частей, при этом одна из частей является односоставным безличным предложением. Напишите номер предложения.

В6. Среди предложений 10–16 найдите такие, в которых использована авторская пунктуация (отличающаяся от общепринятой). Напишите его (их) номер(-а).

В7. В первых двух абзацах текста (№№ 1–6) найдите предложение(-я) с обособленным обстоятельством. Напишите его (их) номер(-а).

В8. Напишите номер(-а) сложноподчиненного(-ых) предложения(-й) с последовательным подчинением придаточных.

### Часть 3

*Для ответа на задание этой части используйте специальный бланк. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение-рецензию.*

С1. Напишите сочинение-рецензию по данному тексту. Выразите в нем свое отношение к проблемам, затронутым автором. Согласны ли вы с позицией Фазиля Искандера?

Оцените речевое оформление текста: отметьте наиболее яркие языковые средства, позволившие автору передать наслаждение, которое он испытывал в детстве от встречи с героями «Капитанской дочки», и выразить мысли, навеянные чтением истинно художественного произведения.



**Инструкция по проверке и оценке работ учащихся по русскому языку****ЧАСТЬ 1**

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>	<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
A1	<b>4</b>	A17	<b>4</b>
A2	<b>4</b>	A18	<b>2</b>
A3	<b>4</b>	A19	<b>3</b>
A4	<b>3</b>	A20	<b>2</b>
A5	<b>4</b>	A21	<b>1</b>
A6	<b>1</b>	A22	<b>2</b>
A7	<b>4</b>	A23	<b>3</b>
A8	<b>2</b>	A24	<b>2</b>
A9	<b>1</b>	A25	<b>2</b>
A10	<b>1</b>	A26	<b>3</b>
A11	<b>2</b>	A27	<b>4</b>
A12	<b>1</b>	A28	<b>3</b>
A13	<b>3</b>	A29	<b>2</b>
A14	<b>3</b>	A30	<b>3</b>
A15	<b>1</b>	A31	<b>1</b>
A16	<b>4</b>	A32	<b>3</b>

**ЧАСТЬ 2**

<b>№ задания</b>	<b>Верный ответ</b>
B1	<b>(имя) прилагательное</b>
B2	<b>именно</b>
B3	<b>беззащитен</b>
B4	<b>читалавслух</b>
B5	<b>2</b>
B6	<b>15</b>
B7	<b>4</b>
B8	<b>1–12</b>

### ЧАСТЬ 3

## Критерии оценивания задания С1

#### Анализ содержания исходного текста

Желательно, чтобы в сочинении-рецензии были отражены следующие мысли:

- Чтение книг – истинное наслаждение.
- Образ Савельича – пример бескорыстной любви и преданности.
- Авторская позиция – «любовь – главное всех».
- Настоящее художественное произведение всегда хочется перечитать, оно «греет сердце, придает жизненные силы».

(Последовательность изложения мыслей может быть иной.)

#### Анализ формы

Желательно, чтобы в рецензии были отмечены следующие средства выразительности:

- оценочная лексика
- пары антонимов
- синонимические ряды слов
- восклицательные предложения
- риторический вопрос
- метафора
- эпитеты

#### Отражение личностной позиции ученика

Выражение согласия-несогласия с основными мыслями автора  
(см. «Оценка экзаменационной работы», таблица, С1)

Речевое оформление рецензии. (см. «Оценка экзаменационной работы», таблица)

Желательный объем сочинения - не менее 150 слов.

## Оценка экзаменационной работы

За каждый правильный ответ 1 и 2 части экзаменационной работы выпускник получает 1 балл. Количество баллов суммируется после проверки.

Последняя часть работы (сочинение-рецензия) оценивается следующим образом:

<b>№</b>	<b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</b>	<b>БАЛЛЫ</b>
<b>I</b>	<b>Содержание сочинения-рецензии</b>	
<b>С 1</b>	<b>Анализ содержания исходного текста</b>	
	а) Основные мысли исходного текста поняты верно и отражены полно.	2
	б) Основные мысли исходного текста поняты верно, но отражены неполно.	1
	в) Основные мысли исходного текста не отражены.	0
<b>С 2</b>	<b>Анализ формы исходного текста</b>	
	а) Характерные для исходного текста языковые средства отмечены практически все.	2
	б) Характерные для исходного текста языковые средства отмечены не полностью, выделены только некоторые.	1
	в) Характерные для исходного текста языковые средства не выявлены.	0
<b>С 3</b>	<b>Отражение личностной позиции ученика</b>	
	а) Личностная позиция ученика выражена и аргументирована.	2
	б) Личностная позиция ученика выражена, но не аргументирована.	1
	в) Личностная позиция ученика не выражена.	0
	<b>Максимальное количество баллов за содержание</b>	<b>6</b>
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения-рецензии</b>	
<b>С 4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	а) Работа учащегося отличается композиционной стройностью, логичностью, последовательностью изложения мыслей.	2
	б) В работе учащегося имеются отдельные нарушения указанных выше критериев.	1
	в) Изложение мыслей непоследовательное, хаотичное	0
<b>С 5</b>	<b>Богатство речи</b>	
	а) Работа учащегося отличается богатством словаря,	2

	разнообразием грамматических форм	
	б) В работе учащегося имеются отдельные нарушения указанных выше критериев.	1
	в) Работа учащегося отличается бедностью словаря и грамматического строя речи.	0
<b>С6 – С9</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>С 6</b>	<b>Орфографические ошибки</b>	
	а) нет или 1	3
	б) 2	2
	в) 3 или 4	1
	г) более 4	0
<b>С 7</b>	<b>Пунктуационные ошибки</b>	
	а) нет или 1	3
	б) 2	2
	в) 3 или 4	1
	г) более 4	0
<b>С 8</b>	<b>Грамматические ошибки</b>	
	а) нет или 1	3
	б) 2	2
	в) 3 или 4	1
	г) более 4	0
<b>С 9</b>	<b>Речевые недочеты</b>	
	а) нет, 1 или 2	3
	б) 3 или 4	2
	в) 5	1
	г) более 5	0
	<b>Максимальное количество баллов</b>	
	<b>- за речевое оформление (С 4 – С 9)</b>	<b>16</b>
	<b>- за всю письменную работу (С 1 – С 9)</b>	<b>22</b>

Эта часть работы проверяется экспертами.