

**Диагностическая работа №4 по РУССКОМУ
ЯЗЫКУ**

Москва, май 2008 г.

Вариант № 4

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа состоит из 2 частей.

Часть 1 включает 31 задание (А1 – А31). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Для указания правильного ответа обведите кружком его номер. Если вы ошиблись при выборе ответа, то зачеркните отмеченную цифру и обведите нужную.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1 – В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно. Укажите ответ в отведенном для него поле. Если вы ошиблись при записи ответа, зачеркните его и напишите рядом правильный ответ.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий А1 – А31 обведите кружком номер правильного ответа.

- А1** В каком слове произносится звук [т]?
- 1) отгрызли
 - 2) смириться
 - 3) тема
 - 4) загадка
- А2** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) стОляр
 - 2) срЕдствами
 - 3) крУжева
 - 4) согнУтый
- А3** В каком предложении вместо слова **ГАРАНТИРОВАННЫЙ** нужно употребить **ГАРАНТИЙНЫЙ**?
- 1) Трудящиеся имеют **ГАРАНТИРОВАННОЕ** Конституцией право на отдых.
 - 2) Регулярный прием препарата дает **ГАРАНТИРОВАННОЕ** улучшение самочувствия уже через два месяца.
 - 3) Акции обеспечивают владельцам **ГАРАНТИРОВАННЫЙ** высокий доход.
 - 4) **ГАРАНТИРОВАННЫЙ** срок хранения лекарства — два года.
- А4** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) более значительный
 - 2) упаковка макарон
 - 3) просроченные пропуска
 - 4) ехайте быстрее

- А5** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Находясь в Болдине,

- 1) Пушкиным была окончена 9 глава «Евгения Онегина».
- 2) поэт в короткий срок написал «Маленькие трагедии».
- 3) до поэта дошли вести о холере в Москве.
- 4) сбылась мечта Пушкина написать серию повестей о современной русской жизни.

- А6** Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Мы проплывали под сенью возносившейся высоко в небо прибрежной скалы.
- 2) В балладе Жуковского «Людмила» легко можно разглядеть черты известного литературного произведения Бюргера.
- 3) Все, кто прежде поддерживал наш проект, теперь отвернулись от нас.
- 4) Согласно сложившихся на флоте традиций, переход через экватор считался знаменательным событием.

Прочитайте текст и выполните задания А7 – А12.

(1) ... (2) Они проходят под девизом «Нация в опасности — дети перестают читать!». (3) Но ведь и мы должны понять: отказ от чтения говорит о том, что и наша российская нация в опасности. (4) Надо и нам быстрее создавать национальную программу поддержки чтения в России, в первую очередь детского чтения. (5) ... необходимо сформировать социальный заказ на издание детских книг, увеличить часы, отведённые на преподавание литературы в школе. (6) Однако, несмотря на актуальность проблемы приобщения молодого поколения к книгам, эти благие инициативы нелегко реализовать: они неизменно наталкиваются на довольно жесткое сопротивление лоббистов от массовой культуры.

A7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В России ежегодно реализуются мероприятия в рамках национальной программы чтения.
- 2) В развитых странах Запада и Японии создаются национальные программы чтения.
- 3) В конгрессе США проводятся слушания новых законов, ограничивающих права курильщиков в общественных местах.
- 4) В России проходят обсуждение проекты законов, защищающих ребёнка от агрессивной рекламы, пропаганды и агитации в СМИ.

A8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- 1) Вместо этого
- 2) Однако
- 3) Кроме того,
- 4) Несмотря на это,

A9 Какие слова являются грамматической основой в одной из частей шестого (6) предложения текста?

- 1) эти инициативы нелегко реализовать
- 2) нелегко реализовать
- 3) инициативы нелегко реализовать
- 4) реализовать

A10 Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с бессоюзной связью

A11 Укажите правильную морфологическую характеристику слова **БЫСТРЕЕ** из четвертого (4) предложения текста.

- 1) наречие в превосходной степени
- 2) наречие в сравнительной степени
- 3) краткое прилагательное
- 4) прилагательное в сравнительной степени

A12 Укажите значение слова **АКТУАЛЬНОСТЬ** в предложении 6.

- 1) важность, соответствие запросам современности
- 2) насущная необходимость
- 3) неоднозначность, невозможность принять верное решение
- 4) принципиальная неразрешимость

A13 В каком слове есть суффикс -Л- ?

- 1) парилка
- 2) влюбленный
- 3) закружились
- 4) мысленный

A14 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Выгруже(1)ые с железнодорожных платформ ящики были тщательно провере(2)ы патрульными в черных кожа(3)ых куртках.

- 1) 1,3 2) 2,3 3) 1,2 4) 2

A15 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) укр...пление, неузн...ваемо, перел...жение
- 2) осм...яние, м...лицейский, препод...вать
- 3) нав...ждение, упом...нать, кр...стовина
- 4) разл...чать, мат...риалистический, экон...мический

A16 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ад...ютант, об...ективный, в...ющийся
- 2) без...мянный, без...сходное, супер...гра
- 3) непр...метный, воспр...имчивый, пр...обрести
- 4) бе...покойство, ...дешние жители, ...добная булка

A17 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) знач...мый успех, разве...шься на природе
- 2) тонко слыш...щий, претензии каж...тся обоснованными
- 3) паку...мый товар, поскач...шь на коне
- 4) хмур...щий брови, слуги застел...т постель

A18 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. почу...вший**
Б. увер...нный
В. запасл...вый
Г. изготавл...вать

- 1) В 2) А, Б, В 3) А, В, Г 4) В, Г

A19 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Я н(1) мог повернуть н(2) вправо, н(3) влево, как н(4) выкручивал баранку (что-то сломалось в рулевом управлении).

- 1) 1, 4 2) 4 3) 2, 3 4) 2, 3, 4

A20 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(Ж), действительно, рабочим на фабрике подняли зарплату (В) ДВОЕ.
- 2) Вода уже успокоилась и бежала теперь (ПО) ТИШЕ, двигая лед (НА) ПРОТЯЖЕНИИ всей реки до устья.
- 3) ОТ(ЧЕГО) вы сами не попросили, чтобы вам НИ(КТО) не мешал работать?
- 4) Я попытался шагать (ТАК) ЖЕ пружинисто, как делал это мой спутник, но (В) СКОРЕ почувствовал, что устают ноги.

A21 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Я вспомнил свою первую встречу с Павлом Петровичем () и на душе отчего-то стало грустно.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Михаил (1) заглянувший ко мне после обеда (2) в который раз рассказал (3) известную уже всему городу (4) историю о своем нерадивом брате.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 2 3) 1, 4 4) 1, 3, 4

A23 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Около полуночи (1) друзья стали расходиться. Ливень (2) между тем (3) только усилился. Гости (4) к несчастью (5) почти все пришли без зонтов и теперь покидали дом, держа над головой взятые у хозяина дома целлофановые пакеты.

- 1) 2, 3, 4, 5
- 2) 2, 3
- 3) 4, 5
- 4) 1, 2, 3

A24 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Мне понравились и приятная музыка и изысканное угощение и беседа после ужина.
- 2) Мы бы хотели обменять бракованное изделие на новое или получить деньги назад.
- 3) Я любил этот нежный и ласковый взгляд и эту милую и добрую улыбку.
- 4) Он прекрасно говорил как по-немецки так и по-французски.

A25 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Пробегаая мимо, щенок даже не посмотрел в нашу сторону: он очень спешил куда-то и боялся опоздать.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время либо на условие того, о чем говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Все (1) кто был в комнате (2) в изумлении обратились к шкафу (3) за дверцами которого (4) происходила какая-то напряженная возня с шуршанием и отчаянным писком.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 4
- 4) 2, 4

A27 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Когда те (1) кто собирался отказаться от участия в лотерее (2) узнали о двукратном увеличении выигрыша (3) то они бросились к кассам (4) и очередь растянулась до конца переуллка.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3

A28 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Я полюбовался пойманной рыбиной и положил ее в старый портфель, который отдал мне Коля для добычи.
- 2) Берега Енисея, которые погружают вас в мохнатую тишину, отсюда, с пугающей высоты, видятся нетронутыми, девственно чистыми, как в древности.
- 3) Все окрест словно было покрыто прозрачным пластом льда, который не пропустит тепла, звуков, движения.
- 4) Немолодая женщина, которая сидела напротив меня, увлеченно читала какую-то книгу.

Прочитайте текст и выполните задания А29 – А31; В1 – В8.

(1) О читателях, в отличие от писателей, говорят редко и мало, а между тем читатель — лицо незаменимое. (2) Ведь без него не только наши книги, но и все произведения Гомера, Данте, Шекспира, Гёте, Пушкина похожи на немую и мёртвую грудку бумаги!

(3) Хотя взгляд каждого человека субъективен и отдельные читатели могут иной раз ошибочно судить о книгах, за Читателем в большом, собирательном значении всегда остается последнее слово в оценке литературного произведения.

(4) Правда, оценка книги, утвердившись на известный срок, впоследствии часто меняется. (5) Какая-нибудь будка, расположенная вблизи, может заслонить башню, находящуюся вдали. (6) Но рано или поздно мы осознаём этот обман зрения и начинаем представлять себе литературные величины в истинных масштабах.

(7) Время идёт, одно поколение сменяет другое. (8) И каждое из них по-своему оценивает дошедшее до него литературное богатство. (9) Я не раз замечал: если прозаик или поэт сохраняют свое значение и вес в течение веков, то это объясняется не тем, что они были однажды зачислены в ряды гениев и классиков или увековечены воздвигнутыми в их честь монументами, а тем, что и новые поколения признают их ценными, нужными для жизни. (10) А бывают случаи, когда книга, которая мирно лежала у нас на полке, постепенно и незаметно начинает терять свое живое, теплое обаяние и как бы уничтожается, сливаясь с другими, ей подобными.

(11) Только живой человек, читатель решает судьбу книги! (12) Все струны, которыми владеет автор, находятся в сердцах у читателей. (13) Иных струн у автора нет. (14) И в зависимости от качества игры на этих струнах они отзываются в душах людей то глухо, то звонко, то громко, то тихо.

(15) Во все времена талантливые читатели были и остаются нужны литературе не меньше, чем талантливые писатели. (16) Именно на них, на этих талантливых, чутких, обладающих творческим воображением людей, и рассчитывает автор, когда напрягает все свои душевные силы в поисках верного образа, верного поворота действия, верного слова.

(По С.Я. Маршаку)

А29 Какое утверждение **противоречит** мнению автора текста?

- 1) Без читателя даже великие произведения мировой литературы теряют свою значимость.
- 2) Литературе необходимы талантливые читатели, потому что именно они являются ее главными ценителями.
- 3) Если современники высоко оценили литературное произведение, то следующие поколения читателей также непременно признают его ценным и нужным для жизни.
- 4) Каждое поколение по-своему оценивает дошедшее до него литературное наследство.

А30 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1 – 6?

- 1) повествование
- 2) рассуждение и описание
- 3) рассуждение и повествование
- 4) рассуждение

А31 Укажите предложение, в котором употреблены антонимы.

- 1) 6 2) 7 3) 3 4) 12

Часть 2

При выполнении заданий В1 – В7 укажите ответ в отведенном для него поле

В1 Из предложения 8 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

В2 Из предложения 2 выпишите частицы.

Ответ:

В3 Из предложения 15 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ:

В4 Среди предложений 7 – 14 найдите простое безличное предложение. Напишите его номер.

Ответ:

В5 Среди предложений 3 – 9 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6 Среди предложений 3 – 10 найдите сложноподчинённое(-ые) предложение(-я) с несколькими придаточными частями, связанными между собой посредством последовательного подчинения. Напишите его (их) номер(-а).

Ответ:

В7 Среди предложений 11 – 16 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

При выполнении задания В8 прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. В ответе под каждой буквой в таблице укажите соответствующий ей номер.

В8 Рассуждая о читателях, С.Я. Маршак применяет в тексте разнообразные стилистические средства. Напряженность авторской мысли проявляется на уровне синтаксиса в использовании _____ (А) (предложения 14, 16). Неравнодушное отношение писателя к поднимаемой в тексте проблеме подчеркивают _____ (Б) (предложения 2, 11). Среди лексических средств выразительности следует обратить внимание на _____ (В) (предложения 2, 10). Особенную выразительность отрывку придает использование _____ (Г) (предложения 5 – 6; 12, 13, 14).

- 1) вводные слова и предложения
- 2) контекстуальные синонимы
- 3) фразеологизм
- 4) эпитет
- 5) синтаксический параллелизм
- 6) парцелляция
- 7) риторическое восклицание
- 8) ряды однородных членов
- 9) развёрнутая метафора

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>