Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

12 мая 2009 г.

Вариант № 1

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

© МИОО, 2009 г.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1 – А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Для указания правильного ответа обведите кружком его номер. Если вы ошиблись при выборе ответа, то зачеркните отмеченную цифру и обведите нужную.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1 – В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно. Укажите ответ в отведенном для него поле. Если вы ошиблись при записи ответа, зачеркните его и напишите рядом правильный ответ.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

© МИОО, 2009 г.

Часть 1

При выполнении заданий А1 – А30 обведите кружком номер правильного ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) врУчат

2) звонИт

3) красивЕе

4) пломбИровать

А2 В каком предложении вместо слова ВОЕННЫЙ нужно употребить ВОИНСКИЙ?

1) Как человек ВОЕННЫЙ, мой отец привык принимать решение быстро, без колебаний.

2) Современная ВОЕННАЯ техника требует от офицерского состава высокого уровня подготовки.

3) По окончании училища выпускникам присваивают ВОЕННОЕ звание лейтенанта.

4) На диске собраны песни ВОЕННОГО времени.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) килограмм помидор

2) более просто

3) в две тысячи третьем году

4) директора ведущих предприятий

А4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Сидя у печки,

1) мне было тепло.

2) между супругами продолжился разговор.

3) Машу разморило от тепла.

4) дед с наслаждением пил чай.

© МИОО, 2009 г.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Все, кто в четверг собираются посетить новую выставку, должны заранее записаться на экскурсию.

2) Благодаря последним научным достижениям медикам удалось добиться серьезных успехов в лечении остеопороза.

3) Сразу по приезде в Киев мы отправились в гости к друзьям.

4) В повести «Невский проспект» сюжет развивается стремительно.

Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.

1) ... 2) Их обтягивали кожей, на которой горячими металлическими клеймами оттискивали орнаментальные рисунки. 3) Например, переплётчики Московского Печатного двора ставили клеймо с изображением битвы между львом и единорогом, заключённое в круговую подпись. 4) Иногда, украшая переплёт, на тиснёные рисунки мастера наносили позолоту, а, чтобы изображение не стиралось, в крышки они вставляли медные выпуклые кружки. 5) Каждая книга имела медные или серебряные застёжки, на которые накидывались специальные петли. 6) ... переплёт часто украшали металлическими пластинами в центре и на углах досок.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) В Древней Руси очень ценились мастера переплета.

2) В Древней Руси обрез страниц книги золотили и оттискивали на нём рисунки.

3) В Московском государстве переплёты книг обтягивались бархатом или другой красивой тканью.

4) В Древней Руси и Московском государстве переплётом для книг служили деревянные доски-крышки.

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

1) Кроме того,

2) Наоборот,

3) Несмотря на это,

4) Поэтому

© МИОО, 2009 г.

A8 Какие слова являются грамматической основой в одной из частей второго (2) предложения текста?

1) их обтягивали

2) оттискивали рисунки

3) обтягивали кожей

4) оттискивали

A9 Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

1) сложное с подчинительной, сочинительной и бессоюзной связью между частями

2) сложное с подчинительной и сочинительной связью между частями

3) простое

4) сложносочинённое

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЧАСТО из предложения 6.

1) краткое причастие

2) краткое прилагательное

3) наречие

4) частица

A11 Укажите значение слова ЦЕНТР в предложении 6.

1) средняя часть чего-либо, середина

2) группа нервных клеток

3) высший орган руководства

4) цетральная часть города

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Государстве(1)ой комиссией в ходе проверки отмече(2)а недостача выделе(3)ых из бюджета средств.

1) 2 **2)** 1, 2 **3)** 1, 3 **4)** 1, 2, 3

© МИОО, 2009 г.

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) неув…дающая (слава) , прист…гнуться, оч…ровать

2) экон…мический, зап…реться, перек…лоть

3) опт…мизм, крит…ковать, сп…шить (на вокзал)

4) перек…рмить, выг..реть, уд…вляться

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) чере…чур, ра...жаловать, не…гораемый (шкаф)

2) без..сходный, об...скать, контр...гра

3) пр…зидиум, пр…неприятный, беспр…кословно

4) не…писуемый, пр…родина, под…двинуть

A15 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

1) слыш…шь, отбира…мые пробы

2) смерка…тся, закле...нный

3) посе…м, замет…вший

4) слыш…вший, плач...шь

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. увид…в

Б. выносл…вый

В. расстег…вать

Г. промолв…вший

1) А, Г **2)** Б, В **3)** Б, В, Г **4)** В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) (Не) смотря на трудный характер, Магомед был уважаем односельчанами.

2) Антип кивнул (не) приветливо, явно сердясь на Егора за давешние слова.

3) Сегодня его слова звучали (не) тепло, как прежде, а холодно и отчужденно.

4) (Не) укрепленный район на границе следовало срочно превратить в рубеж обороны.

© МИОО, 2009 г.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) (В) ПРОДОЛЖЕНИЕ года служба шла (НА) СТОЛЬКО однообразно, что мне было нечего писать родителям.

2) Все окна в доме были забиты (НА) ГЛУХО, (КАК) БУДТО хозяева покинули его уже давно.

3) (ТУТ) ЖЕ, в прихожей, стояли старинные кресла, которые (В) ТЕЧЕНИЕ трех дней обтянули новой материей.

4) Неделя наблюдения прошла (В) ПУСТУЮ, вторая неделя (ТО) ЖЕ не дала результатов.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Мысль о путешествии необычайно увлекала меня ( ) и я с шутливой беспечностью отвечал на все предостережения знакомых о возможных трудностях пути.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Лёжа на траве под клёном (1) Аркадий любовался мирной игрой (2) перепутанных ветром (3) листьев (4) на фоне светлого неба.

1) 1, 4 **2)** 2, 3 **3)** 1, 2, 3 **4)** 1

© МИОО, 2009 г.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Дядя (1) разумеется (2) старался оправдать Наденьку перед племянником.

Александр давно знал Ивана Степановича и (3) вероятно (4) доверял ему.

1) 1, 2

2) 3, 4

3) 1, 2, 3, 4

4) 2, 3

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1) Этот тип людей существовал всегда и всюду.

2) За три месяца непрерывного литературного труда Александр не только не похудел но даже заметно поправился.

3) Ему часто вспоминались романы Купера или рассказы Мариета о море и моряках.

4) В Англии на городских улицах я не наблюдал ни ссор ни драк ни дружеских объятий.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Звуки оркестра не случайно напомнили мне игры детства: весёлые, шумные, неугомонные детские голоса отчетливо слышались в них.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

© МИОО, 2009 г.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Павлу пришлось подписывать бумаги (1) о содержании (2) которых (3) он не имел ясного понятия (4) и принимать множество незнакомых и порой неприятных посетителей.

1) 1, 3, 4 **2)** 1, 3 **3)** 1, 4 **4)** 2, 3, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В донесении командира говорилось о том (1) что (2) если армия простоит в нынешнем биваке еще пятнадцать дней (3) то в ней ни одного здорового солдата не останется (4) потому что хлеба и лекарств хватит только на трое суток.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 4

3) 1, 3, 4

4) 2, 3

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1) В нашем московском дворике давно уже вырубили черемуху, которая росла когда-то под окнами первого этажа.

2) Незабываемое впечатление производит на туристов полет на вертолете вдоль прибрежных скал, высота которых составляет около восьмисот метров.

3) Нас угощали необычайно вкусным тортом, который испекла хозяйка дома.

4) За страницами учебников мало кто из читателей видит ученых, которые отобрали, систематизировали и в доступной форме изложили материал.

© МИОО, 2009 г.

A27 Прочитайте текст.

Столетия ученые-египтологи пытались выяснить, существует ли какая-нибудь закономерность в расположении великих пирамид Египта, а если существует, то какая. Однажды инженер Роберт Бьювел, который долго жил в Египте и интересовался загадками пирамид, увидел по телевизору карту звездного неба, на которой был изображен Млечный путь и созвездие Ориона. Потрясенный инженер понял: расположение пирамид относительно Нила полностью повторяет расположение звезд Ориона относительно Млечного пути.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Египтологи всего мира долго не могли раскрыть тайну расположения древних пирамид.

2) Роберт Бьювел раскрыл одну из тайн пирамид, догадавшись, что их расположение повторяет расположение звезд Ориона относительно Млечного пути.

3) Много лет было неизвестно, существует ли какая-нибудь закономерность в расположении пирамид на землях Древнего Египта или места их постройки не связаны друг с другом.

4) Древние пирамиды Египта раскрыли свои бесчисленные тайны современным ученым.

Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8.

(1)В продолжение нашего двухнедельного морского путешествия бури не покидали нас: таков обычай на Балтийском море осенью. (2)Пройдет день-два – тихо, как будто ветер собирается с силами, и вдруг грянет потом так, что бедное судно стонет, как живое существо. (3)День и ночь на корабле бдительно следят за состоянием погоды. (4)Барометр делается общим оракулом. (5)Матрос и офицер не смеют надеяться проспать спокойно свою смену. (6)«Все наверх!» – раздается и среди ночного безмолвия. (7)Я, лежа у себя в койке, слышу всякий стук, крик, всякое движение парусов, командные слова и начинаю понимать смысл последних. (8)Когда заслышишь приказание: «Поставить брамсели, лиселя», – спокойно закутываешься в одеяло и засыпаешь беззаботно: значит, тихо, спокойно. (9)Зато как навостришь уши, когда велят: «Брать два, три рифа», – это значит уменьшить парус. (10)Лучше и не засыпать тогда: всё равно после просыпаться придётся.

© МИОО, 2009 г.

(11)Заговорив о парусах, кстати скажу вам, какое впечатление произвела на меня парусная система. (12)Многие наслаждаются этою системой, видя в ней доказательство будто бы могущества человека над бурною, своенравною стихией. (13)Я вижу совсем противное, то есть доказательство его бессилия одолеть воду. (14)Посмотрите на постановку и уборку парусов вблизи, на сложность механизма, на эту сеть снастей, канатов, веревок, концов и веревочек, каждая из которых есть необходимое звено в общей цепи; взгляните на число рук, приводящих их в движение. (15)Однако к какому неполному результату приводят все эти хитрости! (16)Нельзя определить срок прибытия парусного судна, нельзя бороться со встречным ветром, невозможно ни сдвинуться назад, наткнувшись на мель, ни поворотить сразу в противоположную сторону, ни остановиться в одно мгновение. (17)В штиль судно дремлет, при встречном ветре лавирует, то есть виляет, обманывает ветер, а уж при шторме поднятые паруса и вовсе опасны. (18)А ведь несколько тысяч лет убито на то, чтоб выдумывать по парусу и по веревке в столетие! (19)Не только в каждом парусе, в каждой веревке, но даже в каждом крючке, гвозде, дощечке читаешь историю о том, каким путем истязаний приобрело человечество право плавать по морю при благоприятном ветре.

(20)Оно, пожалуй, красиво смотреть со стороны, когда на бесконечной глади вод плывет корабль, окрыленный белыми парусами, словно лебедь, а когда попадешь в эту паутину снастей, от которых проходу нет, то увидишь в этом не доказательство силы, а скорее безнадежность. (21)Парусное судно похоже на старую кокетку, которая нарумянится, набелится, подденет десять юбок и затянется в корсет, чтобы подействовать на кавалера, и на минуту иногда успеет; но только явится молодость и свежесть сил – все ее хлопоты разлетятся в прах. (22)И парусное судно, обмотавшись веревками, завесившись парусами, роет, кряхтя и охая, волны; а чуть задует в лоб – крылья и повисли.

(23)До пароходов еще, пожалуй, можно было не то что гордиться, а забавляться сознанием, что вот-де дошли же мы до того, что плаваем по морю с попутным ветром. (24)Но сегодня думать так абсурдно. (25)Напрасно водили меня показывать, как красиво вздуваются паруса с подветренной стороны, как фрегат режет волны и мчится по двенадцати узлов в час. (26)«Эдак и пароход не пойдет!» – говорят мне. (27)«Да зато пароход всегда пойдет», – отвечаю я.

(28)Некоторые находят, что в пароходе меньше поэзии, что он не так опрятен, некрасив. (29)Это от непривычки: если б пароходы существовали несколько тысяч лет, а парусные суда были бы созданы недавно, глаз людской, конечно, находил бы больше поэзии в этом быстром, видимом стремлении судна, на котором не мечется из угла в угол измученная толпа людей, стараясь угодить ветру, а стоит в бездействии, скрестив руки на груди, человек, с покойным сознанием, что под ногами его сжата сила, равная силе моря, заставляющая служить себе и бурю, и штиль.

© МИОО, 2009 г.

(30)Горе моряку старинной школы, у которого весь ум, вся наука, искусство, а за ними самолюбие и честолюбие расселись по снастям! (31)Дело решено. (32)Паруса остались на долю мелких судов и небогатых промышленников; всё остальное усвоило пар. (33)Ни на одной военной верфи не строят теперь больших парусных судов, и даже старые парусники переделывают в пароходы, вставляя в них паровые машины.

(По И.А. Гончарову).

А28 Какое высказывание **не противоречит** содержанию текста?

1) Парусные суда даже в штиль способны развивать немалую скорость.
2) Парусной системой управлять проще и легче, чем паровой машиной.
3) Осенью на Балтике, как правило, стоит безветренная погода.
4) Паровые суда неизбежно вытеснят своих парусных собратьев.

А29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 23–27?

1) описание
2) повествование
3) рассуждение
4) описание и повествование

А30 Укажите предложение, в котором не используются антонимы.

1) 3 2) 10 3) 17 4) 23

Часть 2

При выполнении заданий В1 – В7 укажите ответ в отведенном для него поле

В1 Укажите способ образования слова ПРИВОДЯЩИХ (предложение 14)

Ответ:

© МИОО, 2009 г.

B2 Из предложений 1–2 выпишите все предлоги.

Ответ:

B3 Определите способ подчинительной связи в словосочетании СВЕЖЕСТЬ СИЛ (предложение 21).

Ответ:

B4 Среди предложений 4–10 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

B5 Среди предложений 11–15 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B6 Среди предложений 23–28 найдите сложноподчинённые предложения с однородными придаточными. Напишите номера этих сложных предложений.

Ответ:

B7 Среди предложений 15–19 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи противительного союза и частицы. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

© МИОО, 2009 г.

При выполнении задания B8 прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A28 – A30, B1 – B7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. В ответе под каждой буквой в таблице укажите соответствующий ей номер.

B8 **Слог Гончарова удивительно плавен и ровен, несмотря на разнообразие синтаксических средств выразительности, среди которых особую роль играют _____ (А) (предложения 15, 18, 30) и _____ (Б) (предложения 7, 8, 14, 19). Живую образность речи автора придают _____ (В) («ветер собирается с силами», «судно дремлет… обманывает ветер») и яркие _____ (Г) (предложения 2, 20).**

Список терминов

1) ряды однородных членов
2) антитеза
3) олицетворение
4) литота
5) цитирование
6) синтаксический параллелизм
7) сравнение
8) риторические вопросы
9) восклицательные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

© МИОО, 2009 г.

Часть 3

C1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

© МИОО, 2009 г.

Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

12 мая 2009 г.

Вариант № 2

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

© МИОО, 2009 г.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1 – А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Для указания правильного ответа обведите кружком его номер. Если вы ошиблись при выборе ответа, то зачеркните отмеченную цифру и обведите нужную.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1 – В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно. Укажите ответ в отведенном для него поле. Если вы ошиблись при записи ответа, зачеркните его и напишите рядом правильный ответ.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

© МИОО, 2009 г.

Часть 1

При выполнении заданий А1 – А30 обведите кружком номер правильного ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) алфавИт **2)** бАловать **3)** кухОнный **4)** прИнялась

А2 В каком предложении вместо слова ДЛИТЕЛЬНЫЙ нужно употребить ДЛИННЫЙ?

1) Геологические изменения происходят в течение ДЛИТЕЛЬНОГО времени.

2) Команда готовила корабль к ДЛИТЕЛЬНОМУ путешествию через Тихий океан.

3) Выводы о миграции морских животных можно делать только после ДЛИТЕЛЬНЫХ научных наблюдений.

4) Брюки оказались слишком широкими и ДЛИТЕЛЬНЫМИ.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) остался без сапог

2) двое девочек

3) по их мнению

4) менее строго

А4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Решая эту задачу,

1) студентам необходимы фундаментальные знания.

2) ответ должен быть найден в четыре действия.

3) будьте особенно внимательны при составлении уравнения.

4) учащимся понадобилось около двадцати минут.

© МИОО, 2009 г.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Все, кто по результатам собеседования был принят на работу, должны будут подать заявление в отдел кадров.

2) Согласно приказа директора школы годовая контрольная работа по алгебре состоится 15 апреля.

3) По окончании лицея я подал документы в Московский университет на факультет географии.

4) По роману Л.Н. Толстого «Война и мир» было снято несколько художественных фильмов.

Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.

1) ... 2) Однако немногие знают о том, что их форма зависит от температуры, при которой они возникают. 3) Если столбик термометра колеблется между отметками минус один-три градуса по Цельсию, вода кристаллизуется в виде пластинок или звёздочек. 4) При температуре около минус пяти градусов появляются иголки и полые столбики, а если становится холоднее, то опять начинают формироваться звёздочки и пластинки. 5) Сопоставляя теорию и результаты экспериментов, учёные решили выяснить, почему температура влияет на формирование ледяных кристаллов. 6) ... узнав, как форма снежинок зависит от внешних условий, они смогут получить ключ к пониманию более серьёзных вопросов, связанных с глобальным потеплением, так как природа состоит из множества взаимосвязанных систем.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Форма снежинок не зависит от внешних условий.

2) Всем известно, что двух одинаковых по форме снежинок не бывает.

3) Процессы перехода вещества из одного состояния в другое исследуют учёные.

4) Снежинки могут быть разных размеров, но они всегда имеют одинаковую форму.

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

1) Вероятно,

2) Наоборот,

3) Однако

4) Несмотря на это,

© МИОО, 2009 г.

A8 Какие слова являются грамматической основой в одной из частей пятого (5) предложения текста?

1) учёные решили

2) выяснить

3) решили результаты экспериментов

4) учёные решили выяснить

A9 Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

1) сложное с подчинительной и бессоюзной связью между частями

2) сложносочинённое

3) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями

4) сложное с подчинительной, сочинительной и бессоюзной связью между частями

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова МЕЖДУ из предложения 3.

1) наречие **2)** частица **3)** союз **4)** предлог

A11 Укажите значение слова ФОРМА в предложении 6.

1) внешнее очертание

2) способ существования

3) установленный образец

4) одинаковая одежда

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Нашими проводниками заранее была заготовле(1)а для ездовых собак вяле(2)ая рыба, сложе(3)ая в большие холщовые мешки.

1) 3 **2)** 1, 2 **3)** 1, 3 **4)** 1, 2, 3

© МИОО, 2009 г.

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) про…вляющийся, осл…бев, изб…рательный

2) д…лина, возд…яние, ар…матизированный

3) нап…дающий, выч…тание, поз…ленеть

4) просл…влять, препод…ватель, прошт…мповать

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) смотреть и…подлобья, не…добровать, ра…мечтался

2) раз...скивающий, пред…дущий, сверх…ниициативный

3) непр…ступный , пр…пятствия, пр…смотреться,

4) об…зленный, под…греть, преп…даватель

A15 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

1) гон…шь, облага…мые налогом

2) вечере…т, задерж…нный

3) стан...м, повер…вший

4) вид…вший, кол…шь

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. раста...в
Б. завистл...вый
В. удерж...вать
Г. выстрел…вший

1) А, Г **2)** Б, В **3)** Б, В, Г **4)** В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) (Не) причесанный пассажир долго искал по карманам билет.

2) На сцене декларировал стихи (не) кто в длинном плаще.

3) (Не) легкая судьба ждала нас – первых жителей этого сурового края.

4) Чичиковым в списке были (не) забыты также и крестьяне Коробочки.

© МИОО, 2009 г.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) (В) СЛЕДСТВИЕ паводка переправа через реку уже неделю была закрыта, и Петру (НЕ) РАЗ приходилось пускаться в объезд.

2) Степь, залитая солнцем, уходила (В) ДАЛЬ, переливаясь, (КАК) БУДТО огромная чаша расплавленного золота.

3) (ТАК) ЖЕ, как и в прошлый раз, представление началось с выступления клоуна, который выскочил на арену (В) ПРИСЯДКУ под звуки «Барыни».

4) (В) ТЕЧЕНИЕ третьих суток, если температура не спадет, продолжайте принимать (ТЕ) ЖЕ лекарства.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Фрегат, как человеческий организм, содержит в себе множество средств к самосохранению ( ) и в случае шторма борется с морем до последней доски.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В глубине сада (1) густо заросшего (2) кустами сирени и черёмухи (3) плескался пруд (4) поблёскивая золотыми солнечными бликами.

1) 1, 4 **2)** 1, 2, 3 **3)** 1, 3, 4 **4)** 4

© МИОО, 2009 г.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Он (1) по-видимому (2) человек образованный и умный.

В воротах (3) между тем (4) показался ямщик с тройкой лошадей.

1) 1, 2

2) 3, 4

3) 1, 2, 3, 4

4) 1, 3

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1) Съездите к секретарям и сенаторам и склоните их в свою пользу.

2) Петр Иваныч выслушал это известие спокойно только немного навострил уши и поднял брови.

3) Я стараюсь не столько для себя самой сколько для Тани но не могу ни в чём её убедить.

4) Учитель предлагал ей то описать восходящее солнце то дать определения любви и дружбы то написать поздравительное письмо.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Берега реки опустели: не слышно было ни весёлых песен, ни смеха, ни звонких голосов.

1) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

© МИОО, 2009 г.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вдали виднелся городок с белыми домами (1) небольшой церковью и мостом (2) по обеим сторонам (3) которого (4) росли высокие и густые ивы.

1) 1, 2 **2)** 1, 3, 4 **3)** 2, 4 **4)** 1, 2, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

После Аустерлицкой кампании князь Андрей твёрдо решил никогда не служить более в военной службе (1) и (2) когда началась война (3) он принял должность под начальством отца по сбору ополчения (4) чтобы избежать действительной службы.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 4

3) 2, 3, 4

4) 2, 3

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1) Из тех лирических стихотворений, которые написал Тургенев в юности, до читателей дошли лишь немногие, но и они сейчас известны только специалистам.

2) Невозможно было стоять на пути у стада бизонов, которое неслось вдоль берега, спасаясь от охотников.

3) В огромных речных запрудах, что соорудили бобры, рыбу ловить было неудобно.

4) Лейтенанта Клименко, который теперь командовал сборным отрядом отступавших красноармейцев, хорошо знали в штабе округа.

© МИОО, 2009 г.

A27 Прочитайте текст.

Известно, что расположенный в северо-восточном углу Африки Египет – родина древнейшей цивилизации. Известно, что за три, четыре и даже пять тысячелетий до нашего времени, когда обитавшие в Средней Европе варварские племена еще носили звериные шкуры и жили в пещерах, Египет уже был страной с высокоразвитым общественным устройством, где процветали сельское хозяйство, ремесла и литература. Но больше всего египетская цивилизация прославилась грандиозными инженерными работами по созданию сети водоотводных каналов и колоссальными архитектурными сооружениями, развалины которых вызывают удивление даже у современных техников.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Египет – это одна из величайших цивилизаций древности.

2) По уровню развития Древний Египет намного превосходит цивилизации Азии и Европы.

3) Больше всего древняя цивилизация Египта прославилась масштабом своих инженерных и архитектурных сооружений.

4) Египет был страной с высокоразвитой культурой.

Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8; C1.

(1)Я уехал из отечества спокойно, простившись с немногими друзьями без сердечного трепета и с совершенно сухими глазами. (2)Только влюблённым позволительно плакать и рваться от тоски, прощаясь, потому что двигатели любви – это кровь и нервы; оттого и боль в разлуке. (3)Дружба же, как бы она ни была сильна, едва ли удержит кого-нибудь от путешествия. (4)Дружба вьет гнездо не в нервах и не в крови, а в голове, в сознании человека.

(5)Если много явилось и исчезло разных теорий о любви, чувстве, кажется, таком определённом, где форма, содержание и результат так ясны, то воззрений на дружбу было и есть ещё больше. (6)В спорах о любви начинают примиряться – о дружбе ещё не решили ничего определённого и, кажется, долго не решат, так что до некоторой степени каждому позволительно составить самому себе идею и определение этого чувства.

© МИОО, 2009 г.

(7)Чаще всего называют дружбу бескорыстным чувством, но настоящее понятие о ней до того затерялось в людском обществе, что такое определение сделалось общим местом, под которым, собственно, не знают, что надо разуметь. (8)Многие постоянно ведут какой-то арифметический счёт – вроде приходо-расходной памятной книжки – своим заслугам и заслугам друга. (9)Справляются непрестанно с кодексом дружбы, который устарел гораздо больше Птолемеевой географии и астрономии или Аристотелевой риторики. (10)Люди настойчиво ищут примеры жертв во имя дружбы, ссылаясь на любовь, имеющую в ежегодных календарях свои статистические таблицы помешательств, отравлений и других несчастных случаев. (11)Когда захотят похвастаться другом, как хвастаются китайским сервизом или дорогою собольей шубой, то говорят: (12)«Это истинный друг». (13)Порой даже выставляют цифру (пятнадцати-, двадцати-, тридцатилетний друг) и таким образом жалуют другу знак отличия и составляют ему очень аккуратный формуляр. (14) Напротив, про «неистинного» друга обыкновенно говорится: (15)«Этот приходит только есть да пить, а мы не знаем, каков он на деле». (16)К сожалению, это у многих и называется «бескорыстною» дружбой.

(17)Что это, удивитесь вы, неужели отрицание дружбы? (18)Непонимание или непризнание ее прав и обязанностей? (19)Ни в коем случае! (20)Я только исключил бы из чувства дружбы слово «обязанности», да и слово «дружба» – тоже. (21)Первое звучит как-то официально, а второе избито. (22)Обветшали эти названия, скажете вы. (23)А чувства не обветшали: отчего же обветшали слова? (24)И что за дружба такая, что за друг? (25)Точно чин. (26)Плохо, когда друг проводит в путь, встретит или выручит из беды по обязанности, а не по влечению. (27)Не лучше ли, когда порядочные люди называют друг друга просто Семёном Семёновичем или Васильем Васильевичем, не одолжив друг друга ни разу, разве ненарочно, случайно, не ожидая ничего один от другого, живут десятки лет? (28)Живут, не неся тяжести уз, которые несёт одолженный перед одолжившим, и получая удовольствие от общения друг с другом, если можно, бессознательно, если нельзя, то как можно менее заметно? (29) Разве нельзя просто наслаждаться дружбой так же, как наслаждаются прекрасным небом, чудесным климатом в такой стране, где даёт это природа без всякой платы, где этого нельзя ни дать нарочно, ни отнять?

(30)Мудрено ли, что при таких понятиях я уехал от друзей своих с сухими глазами? (31)Лёгкости прощания немало способствовало еще и то, что, уезжая надолго и далеко, я покидал кучу надоевших до крайности лиц, занятий, стен и ехал в новые, чудесные миры, в существование которых плохо верится.

(По И.А. Гончарову).

© МИОО, 2009 г.

А28 Какое высказывание СООТВЕТСТВУЕТ содержанию текста?

1) Дружить и помогать друг другу можно только по искреннему и почти бессознательному желанию.

2) Как бы ни была редка истинная любовь, истинная дружба встречается еще реже.

3) Настоящей дружбы в наши дни не существует.

4) Истинная дружба основана на чувстве долга.

А29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1–4?

1) повествование

2) повествование и рассуждение

3) описание

4) рассуждение

А30 Укажите предложение, в котором использован фразеологизм.

1) 7 **2)** 5 **3)** 11 **4)** 31

Часть 2

При выполнении заданий В1 – В7 укажите ответ в отведенном для него поле

В1 Укажите способ образования слова НЕПОНИМАНИЕ (предложение 18).

Ответ:

В2 Из предложений 30–31 выпишите указательные местоимения.

Ответ:

В3 Из предложения 8 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ:

© МИОО, 2009 г.

B4 Среди предложений 7–13 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ: _____

B5 Среди предложений 1–6 найдите предложение с обособленным нераспространённым обстоятельством.
Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

B6 Среди предложений 17–29 найдите сложноподчинённые предложения с определительными придаточными.
Напишите номера этих сложных предложений.

Ответ: _____

B7 Среди предложений 11–16 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи вводного слова и лексического повтора.
Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

© МИОО, 2009 г.

При выполнении задания B8 прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A28 – A30, B1 – B7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. В ответе под каждой буквой в таблице укажите соответствующий ей номер.

B8 **Проблема, которую поднимает И.А. Гончаров в этом тексте, по-видимому, имеет для него действительно большое значение: об этом свидетельствует повышенная эмоциональность речи автора, выражающаяся в употреблении такого синтаксического средства выразительности, как _____ (А) (например, предложения 18, 25) и _____ (Б) (предложения 23, 24, 27, 29). Писатель передает свою мысль при помощи приёма _____ (В) (предложения 11, 29) и такого яркого тропа, как _____ (Г) («двигатели любви – это кровь и нервы», «дружба вьёт гнездо… в сознании человека»).**

Список терминов

1) неполные предложения
2) эпитет
3) метафора
4) литота
5) сравнение
6) ряды однородных членов
7) антитеза
8) риторические вопросы
9) разговорная и просторечная лексика

Ответ:

А	Б	В	Г

© МИОО, 2009 г.

Часть 3

C1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

© МИОО, 2009 г.

Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

12 мая 2009 г.

Вариант № 3

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

© МИОО, 2009 г.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1 – А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Для указания правильного ответа обведите кружком его номер. Если вы ошиблись при выборе ответа, то зачеркните отмеченную цифру и обведите нужную.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1 – В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно. Укажите ответ в отведенном для него поле. Если вы ошиблись при записи ответа, зачеркните его и напишите рядом правильный ответ.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

© МИОО, 2009 г.

Часть 1

При выполнении заданий А1 – А30 обведите кружком номер правильного ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) докУмент

2) свеклА

3) прИнял

4) копировАть

А2 В каком предложении вместо слова ФАКТОР нужно употребить ФАКТ?

1) Подчиненного не предупредили о командировке заранее – его просто поставили перед ФАКТОРОМ.

2) При нападении очень важен ФАКТОР внезапности.

3) Немаловажным ФАКТОРОМ выздоровления является сон на свежем воздухе.

4) Регулярность занятий – ФАКТОР достижения успеха в овладении иностранным языком.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) лягте

2) в тысяча триста восемьдесят первом году

3) более наихудший

4) опытные тренеры

А4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Сервируя стол,

1) у меня пропала одна десертная вилка.

2) старайтесь расставлять блюда аккуратнее.

3) блюда располагаются в определенном порядке.

4) Насте было немного грустно.

© МИОО, 2009 г.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Согласно списку приглашенных, на балу был весь высший свет столицы.

2) Все, кто закончили четверть с «тройкой», будут посещать во время каникул дополнительные занятия.

3) По приезде в Тулу мы первым делом купили по тульскому прянику.

4) В «Герое нашего времени» немало кратких, но ярких описаний природы Кавказа.

Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.

(1) … 2) Самые значительные находки, относящиеся к её культуре, были сделаны в Хараппе и Мохенджо-Даро, которые расположены на территории нынешнего Пакистана. 3) В честь этих древних городов и была названа культура вновь открытой цивилизации. 4)Хараппские поселения располагались на огромной территории: на востоке она простиралась до Дели, а на юге её границы достигали берегов Аравийского моря. 5) О высоком уровне развития Хараппской цивилизации, просуществовавшей, по мнению учёных, с середины III до первой половины II тысячелетия до н.э., говорят строгая планировка городов, наличие произведений искусства и развитой письменности. 6) ... язык и письменность Хараппы пока не расшифрованы, хотя найдено множество печатей с подписями.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Древние индийцы культивировали злаки, одомашнивали крупный рогатый скот.

2) О религии древних хараппцев известно очень мало.

3) Древнейшая индийская цивилизация возникла в бассейне Инда в III тысячелетии до н.э.

4) В середине XIX века английский генерал А. Каннингем, осматривая руины возле деревни Хараппа, обнаружил печать с неизвестными письменами.

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

1) Прежде всего,

2) Поэтому

3) Однако

4) Кроме того,

© МИОО, 2009 г.

A8 Какие слова являются грамматической основой в одной из частей второго (2) предложения текста?

1) которые были сделаны

2) находки расположены

3) находки сделаны

4) которые расположены

A9 Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

1) сложное с подчинительной и бессоюзной связью между частями

2) сложное с сочинительной и бессоюзной связью между частями

3) бессоюзное сложное предложение

4) сложное с подчинительной, сочинительной и бессоюзной связью между частями

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова КОТОРЫЕ из предложения 2.

1) порядковое числительное

2) относительное местоимение

3) имя прилагательное

4) подчинительный союз

A11 Укажите значение слова ЯЗЫК в предложении 6.

1) то, что объясняет собой что-нибудь

2) система словесного выражения мыслей, орудие общения

3) способность говорить

4) пленник, захваченный для получения нужных сведений

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Средства, выделе(1)ые на ремонт городских оград, уже перечисле(2)ы на счет обслуживающей организации, которая должна закупить необходимый инвентарь, в том числе масля(3)ую краску.

1) 1 **2)** 1, 2 **3)** 1, 3 **4)** 1, 2, 3

© МИОО, 2009 г.

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) выч…слить, с…мволический, насл…ждение

2) просв…щение, предл…жить, изгот…влять

3) возвр…титься, п…литический, оч…ровательный

4) зав…вать (волосы) , спл…ченный, персп..ктива

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) бе…крайний, ра…смешить, сни…ходительный

2) без…мянный, вы…грать, без...нтересный

3) пр…ятный, пр…небрежение, пр…бытие

4) под…йти, поз…растать, пр…родитель

A15 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

1) туман стел…тся, воспринима…мый

2) усво…шь, запа…нный

3) собака ла…т, промолв…вший

4) завис…вший, поразмысл…шь

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. услыш…в
Б. доверч…вый
В. устанавл…вать
Г. замет…вший

1) А, Г **2)** А, Б, В **3)** Б, В,Г **4)** В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Окно на кухне было (не) занавешено.

2) Лампочка под потолком светила (не) ярко.

3) Нам (не) куда было поставить чемоданы.

4) (Не) использованные медицинские бинты лежали на отдельном столике.

© МИОО, 2009 г.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) (В) ТЕЧЕНИЕ месяца строительный котлован рос (В) ШИРЬ, подойдя наконец к нашему жилому массиву.

2) Целый день Олесенька ходила с таинственным видом, (КАК) БУДТО должна была хранить (НЕ) ЧТО тайное, о чем, правда, очень хотелось рассказать.

3) ЧТО(БЫ) добраться до окна, надо было сначала оказаться на балконе, находившемся (НА) ПРОТИВ него.

4) (ГДЕ) ЖЕ, позвольте узнать, было ваше внимание (НА) ПРОТЯЖЕНИИ всего занятия?

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Во время кораблекрушения они бросились в шлюпку ( ) и на этой хрупкой скорлупке чудом достигли ближайшего берега.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Навстречу Анне Павловне (1) помахивая изящной тросточкой (2) шёл молодой человек (3) одетый (4) по последней парижской моде.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2

3) 1, 2, 3

4) 3, 4

© МИОО, 2009 г.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Для попавшего в беду человека искреннее сочувствие (1) может быть (2) настоящим спасением.

Ольга (3) по-моему (4) готовилась сказать нам что-то чрезвычайно важное.

1) 1, 2

2) 3, 4

3) 2, 4

4) 1, 2, 3, 4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1) Княгиня действительно не слыхала или попросту не хотела слышать его слов.

2) Ему вспоминались то лица приятелей и знакомых то блистательные балы с толпой красавиц.

3) В этот период юноша избегал общества не только своего дяди но и всех его знакомых а также столичных дам.

4) Андрей медленно разорвал письмо на четыре части и бросил под стол в корзинку.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Старый скрипач рассказал в звуках своей музыки всю жизнь: и радости, и горечь ее, и счастье, и скорбь души.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

© МИОО, 2009 г.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пьер (1) в душе (2) которого (3) не оставалось теперь ни следа прежних сомнений (4) твёрдо верил в возможность братства людей, соединенных с целью поддерживать друг друга на пути добродетели.

1) 1, 3, 4 **2)** 1, 4 **3)** 2, 4 **4)** 2, 3, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ростов знал непреклонность воли Денисова и его правдивую горячность (1) и (2) поэтому он не смел уговаривать Денисова (3) хотя инстинктом чувствовал (4) что предлагаемый Тушиным и другими офицерами путь был вернее.

1) 1, 2, 3, 4

2) 3, 4

3) 1, 3, 4

4) 1, 3

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1) Первое впечатление, которое возникает у зрителя от картин молодого Пикассо, – это удивление: художник прекрасно освоил классические традиции в живописи.

2) Не зная языка цвета и символов, на котором говорит геральдика, невозможно «прочитать» ни одного фамильного герба.

3) Камень, который скульптор выбрал для постамента скульптуры, оказался весьма велик.

4) Странное дело: есть люди, которые посещают выставки и театры, чтобы не отстать от моды.

© МИОО, 2009 г.

A27 Прочитайте текст.

Известно, что за несколько веков до Рождества Христова существовали семь чудес света, слава которых затмевала остальные диковинки древнего мира, и увидеть эти чудеса своими глазами стремились многие. Так вот, шесть из этих чудес оказались недолговечными и были разрушены временем. До наших дней дошло только одно из чудес света – грандиозные, полные древних тайн египетские пирамиды.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Среди диковинок древнего мира было семь чудес света.

2) Шесть чудес света не сохранились до нашего времени.

3) Чудеса света древнего мира по большей части оказались недолговечными и не сохранились до нашего времени.

4) Из семи чудес света до нашего времени сохранились только пирамиды Египта.

Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B7.

(1) Когда Л.Н. Толстой обрушил свой гнев на пустое «искусство ради искусства» и в пылу идеологическои полемики сгоряча отнес к искусству такого рода пейзажную живопись, И.Е. Репин, возражая, решительно опроверг его. (2) Пейзажи дороги нам не только потому, считал он, что верно изображают природу, но и потому, что в них отражается впечатление художника, его личное отношение к природе, понимание ее красоты.

(3) Действительно, лучшие отечественные художники-пейзажисты своим творчеством опровергли точку зрения Толстого. (4) Кто может усомниться, что со времен Ф.А. Васильева русский пейзаж будит в людях благородное чувство любви к родной земле, неожиданно открывая прекрасное в обыденном и тем самым помогая человеку стать, по словам И.Н. Крамского, «лучше, добрее, здоровее»! (5) А разве не здесь дышит настоящее мастерство и разве не в этом состоит главная цель искусства?

(6) Рядом с чутким к изменчивым настроениям природы Васильевым творил его учитель И.И. Шишкин. (7) Оба художника по-разному проявили свое «личное отношение» к природе, и каждый выразил собственное понимание ее красоты, которое со всей полнотой воплотилось в творчестве. (8) «Шишкин нас просто изумляет своими познаниями, – писал Крамской. – (9) Я думаю, что он единственный у нас человек, знающий пейзаж. (10) Причем знающий его самым ученым образом».

© МИОО, 2009 г.

(11) Картины Шишкина подкупали современников именно этим исключительным знанием природы. (12) Его ясные полотна были как бы обстоятельно рассказанными повестями о жизни могучих рощ, шумных дубрав и бескрайних полей с клонящейся под ветром спелой рожью.

(13) В своих рассказах Шишкин не упускал ни одной подробности. (14) Мы можем только удивляться той безупречной верности, с какой он изображал все: возраст деревьев, их характер, почву, на которой они растут, и как обнажаются цепкие корни на кромках песчаных обрывов, и как лежат камни-валуны в чистых водах лесного ручья, и как расположены пятна солнечного света на округлых стволах и зеленой траве-мураве...

(15) Да, в его медленном, неторопливом и ясном повествовании почти не проявилось то, что Крамской образно называл «стрункой души, которая могла бы обращаться в песню». (16) Трудолюбивый Шишкин был прозаиком русского пейзажа, Васильев, чуткий и лиричный, стал его поэтом.

(17) При этом искусство каждого из них никогда нельзя было назвать «пустым и бессодержательным», каждый из авторов по-своему передавал любовь к родной земле. (18) Творчество каждого из них в полной мере подтвердило правоту Репина и ошибочность позиции Толстого.

(По Л.Н. Волынскому)

А28 Какое высказывание **противоречит** содержанию текста?

1) В вопросе о роли и ценности пейзажной живописи И.Е. Репин не разделял мнения Л.Н. Толстого.

2) И.Н. Крамской считал, что Ф.А. Васильев – «единственный у нас человек, знающий пейзаж».

3) Пейзажи Шишкина очень детальны и правдоподобны.

4) Шишкин и Васильев по-разному проявили в пейзажах свое отношение к природе.

А29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 3–5?

1) описание

2) повествование

3) рассуждение

4) рассуждение и повествование

А30 Укажите предложение, в котором используются антонимы.

1) 5 **2)** 12 **3)** 15 **4)** 18

© МИОО, 2009 г.

Часть 2

При выполнении заданий В1 – В7 укажите ответ в отведенном для него поле

В1 Из предложения 1 выпишите слово, образованное ПРИСТАВОЧНО-СУФФИКСАЛЬНЫМ способом.

Ответ:

В2 Из предложения 4 выпишите все союзы.

Ответ:

В3 Из предложения 7 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ:

В4 Среди предложений 13–18 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В5 Среди предложений 3–9 найдите предложение с обособленным определением.
Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6 Среди предложений 3–13 найдите сложносочиненное предложение.
Запишите номер этого предложения.

Ответ:

© МИОО, 2009 г.

B7 Среди предложений 6–13 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения и однокоренного слова.

Запишите номер этого предложения.

Ответ:

При выполнении задания B8 прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A28 – A30, B1 – B7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. В ответе под каждой буквой в таблице укажите соответствующий ей номер.

B8 **Размышляя об особенностях пейзажной живописи, автор не раз употребляет такое синтаксическое средство выразительности, как _____ (А) (предложения 2, 12). В тексте употребляется и такое синтаксическое средство выразительности, как _____ (Б) (предложение 10). Чтобы точнее раскрыть суть обсуждаемого вопроса, Л.Н. Волынский неоднократно обращается к _____ (В) (предложения 4, 8, 15). Среди лексических средств выразительности в тексте можно отметить нечастые, но меткие _____ (Г) (предложения 5, 16).**

1) ряды однородных членов

2) парцелляция

3) литота

4) метафора

5) цитирование

6) синтаксический параллелизм

7) сравнение

8) риторический вопрос

9) разговорная и просторечная лексика

Ответ:

А	Б	В	Г

© МИОО, 2009 г.

Часть 3

C1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

© МИОО, 2009 г.

Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

12 мая 2009 г.

Вариант № 4

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

© МИОО, 2009 г.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1 – А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Для указания правильного ответа обведите кружком его номер. Если вы ошиблись при выборе ответа, то зачеркните отмеченную цифру и обведите нужную.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1 – В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно. Укажите ответ в отведенном для него поле. Если вы ошиблись при записи ответа, зачеркните его и напишите рядом правильный ответ.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

© МИОО, 2009 г.

Часть 1

При выполнении заданий А1 – А30 обведите кружком номер правильного ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) катАлог

2) прибЫл

3) из аэропортА

4) облегчИть

А2 В каком предложении вместо слова ЭФФЕКТИВНЫЙ нужно употребить ЭФФЕКТНЫЙ?

1) Самый ЭФФЕКТИВНЫЙ способ сохранить здоровье, считают медики, это просто вести правильный образ жизни.

2) ЭФФЕКТИВНЫМ средством против воспалений, вызываемых бактериями, считаются антибиотики.

3) Человек, обладающий ЭФФЕКТИВНОЙ внешностью, при умелом использовании этого фактора может многого добиться в деловых переговорах.

4) Чтобы быть ЭФФЕКТИВНОЙ, реклама должна легко запоминаться.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) езжайте домой

2) к сорока студентам

3) килограмм баклажанов

4) молодые шофера

А4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Раскрывая тему сочинения,

1) ваша аргументация может быть краткой, но ясной.

2) учащимся было трудно.

3) старайтесь формулировать мысль как можно более четко.

4) она должна быть выражена ясно.

© МИОО, 2009 г.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Все, кто сумел набрать более тридцати баллов, попадают в следующий тур олимпиады.

2) Согласно постановлению Министерства образования России результаты ЕГЭ должны учитываться всеми вузами страны.

3) По приезду в Венецию я сразу посетил нескольких своих давних знакомых.

4) Много горькой правды узнает читатель о русском чиновничестве из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».

Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.

1) ... 2) Данные водные селения были обнаружены в 1854 году: вода в Цюрихском озере спала, и стали видны ряды свай. 3) Тщательные исследования показали, что это остатки былых домов. 4) Действительно, под илом оказалась масса оружия и утвари. 5) Очевидно было, что свайная деревня погибла от пожара и что вещи, попав горящими в воду, обуглились и тем самым спаслись от гниения. 6) ... найдены были жилища, о которых говорит Геродот в пятой книге своей истории.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Один из периодов жизни доисторических европейцев, описанный еще Геродотом, – эпоха свайных построек на воде.

2) Древние европейцы жили в переносных палатках.

3) Шатры богатых кочевников представляли собой обширное помещение.

4) Архитектура древних народов, живших в Европе, имела общие элементы.

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

1) Например,

2) Несмотря на это,

3) Таким образом,

4) Однако

© МИОО, 2009 г.

A8 Какие слова являются грамматической основой в одной из частей второго (2) предложения текста?

1) видны ряды

2) селения были обнаружены

3) видны ряды свай

4) водные селения обнаружены

A9 Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

1) сложноподчинённое с несколькими придаточными, связанными однородной связью

2) сложное с подчинительной и бессоюзной связью между частями

3) простое

4) сложносочинённое

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОПАВ из предложения 5.

1) действительное причастие

2) страдательное причастие

3) наречие

4) деепричастие

A11 Укажите значение слова МАССА в предложении 4.

1) тестообразное, бесформенное вещество

2) одна из основных физических характеристик материи

3) множество, большое количество

4) широкие слои трудящегося населения

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Я знал, что волны выносят на берег обката(1)ые камешки, и часто обследовал песча(2)ую отмель и свежий намыв блестящей соле(3)ой гальки.

1) 1, 2 **2)** 1 **3)** 1, 3 **4)** 1, 2, 3

© МИОО, 2009 г.

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) отв…чать, приор…тет, осн…щение

2) те…ретически, зак…лоть, настр…ение

3) Разр…дить (ружье) , подст…лать, доб…ваться

4) запр…тить, зат…нувшийся, соприк…снуться

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) бе…жизненный, …дешний, ни…падать

2) без…сходность, из…скать, сверх…нтересный

3) непр…хотливый, пр…мудрый, пр…ступление

4) пре…почтение, по…дакивать, пре…писание

A15 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

1) бре…шься, разбива…мая

2) нездоров…тся, накормл…нный

3) снег та…т, выстрел...вший

4) обид...вший, испорт...шь

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. закле...в
Б. ключ...вой
В. наста...вать
Г. возненавид...вший

1) А, Г **2)** А, В **3)** Б, В, Г **4)** В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) (Не) долгие сборы завершились кратким прощанием.

2) Дед был (не) лишён учтивости.

3) На столе горкой лежал (не) чищеный картофель.

4) Мне (не) кому передать мой опыт: учеников у меня нет.

© МИОО, 2009 г.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) Мы (НА) УДАЧУ свернули в первый же переулок и не ошиблись: этот дом НИ(С) ЧЕМ другим спутать было невозможно.

2) ЧТО(БЫ) я хотел пожелать моим дорогим читателям? (НИ) КОГДА не опускайте руки, и удача придет к вам обязательно!

3) Маше скучно было оставаться одной, она (ТО) ЖЕ хотела на каток, но врач, которого приводил папа, приказал ей сидеть дома еще (В) ТЕЧЕНИЕ трех дней.

4) Я не говорю о большой науке, я имею (В) ВИДУ обычное школьное образование, которое, (ПО) МОЕМУ мнению, теперь окончательно останется без средств.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Подувший с моря ветерок вдруг рассеял туман ( ) и Темза явилась нам во всем своем некрасивом наряде из кирпичных неопрятных зданий и огромных судов.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Придя домой (1) в грустном расположении духа (2) я обнаружил в передней нашего бедного постояльца (3) смущённо сидящего (4) на краешке стула.

1) 1, 2, 3, 4

2) 2, 3

3) 2

4) 3, 4

© МИОО, 2009 г.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Дядюшка предостерёг Александра (1) может быть (2) от многих ошибок и глупостей.

Это ничтожный и (3) по-видимому (4) очень злой человек.

1) 1, 2

2) 3, 4

3) 1, 2, 3, 4

4) 1, 3

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1) Романы А.А. Бестужева отличались возвышенным описанием чувств и крайне вычурным языком.

2) Он не только не поздоровался с Ниной но даже не взглянул на неё.

3) Ни насмешливое выражение лица ни ироническая улыбка ни озорной взгляд не ускользнули от Петра Ивановича.

4) Александр рекомендовал ей почитать Вальтера Скотта да ещё двух или трёх английских писателей.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Они долго стояли молча: настолько тяжело, грустно и неспокойно было на душе.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.

© МИОО, 2009 г.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

За обедом речь, как обычно, зашла о войне (1) приближение (2) которой (3) уже становилось очевидно (4) и о последних событиях в Европе.

1) 1, 3, 4 **2)** 1, 4 **3)** 1 **4)** 2, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Строгий, умный и проницательный взгляд незнакомца поразил Пьера (1) которому вдруг захотелось заговорить с ним (2) но (3) когда Пьер собрался обратиться к нему с вопросом о цели его путешествия (4) то незнакомец уже закрыл глаза и застыл в неподвижном раздумье.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 4

3) 1, 2, 4

4) 2, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1) Наконец после трех часов гуляния по набережной мы дошли до знаменитого Эрмитажа, осмотреть который у нас уже не хватило сил.

2) Древние письмена, которые некогда выбили на камне строители усыпальницы, прекрасно сохранились.

3) Один из праздничных воздушных шаров, который завис над огромной поляной, показался нам очень знакомым.

4) Вскоре над горизонтом стал заметен дым, который был сигналом к отступлению военного отряда от кромки леса.

© МИОО, 2009 г.

A27 Прочитайте текст.

22 марта 1993 года информационные агентства всего мира передали сенсационную новость – неизвестный инженер-роботехник Рудольф Гантенбринк сделал самое выдающееся открытие десятилетия. Гантенбринк, которого Немецкий археологический институт, расположенный в Каире, взял на работу для исследования возможности установления в Великой пирамиде системы вентиляции, заслал в южную вентиляционную шахту погребальной камеры созданного им дистанционно управляемого робота. Пройдя шестьдесят пять метров, что составляло примерно половину пути, робот послал видеоизображение, на котором отчетливо просматривалась дверца с весьма таинственной пустотой за ней.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Немецкий инженер Рудольф Гантенбринк создал специального робота для исследования вентиляционных шахт в Великой пирамиде.

2) Робот, созданный инженером Гантенбринком, исследуя вентиляционную шахту Великой пирамиды, обнаружил в ней таинственную дверцу.

3) Немецкий археологический институт оказался на пороге нового открытия.

4) Неизвестный прежде инженер-роботехник Рудольф Гантенбринк стал знаменитым первооткрывателем египетских пирамид.

Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8.

(1) Чем архитектура отличается от простого строительства? (2) Вы скажете: конечно, красотой! (3) Но можно ли измерить степень красоты, выразить ее математически или словесно? (4) Нередко это кажется невозможным даже специалистам. (5) Но все-таки попытаемся определить, из чего складывается красота в архитектуре.

(6) Многие столетия знаменитая церковь Покрова на Нерли завораживает взгляды. (7) Небогатая скульптурным убранством, она незатейлива по композиции. (8) Но увидишь ее облик хоть раз – и забыть такую красоту невозможно. (9) Где, в чем секрет? (10) В верно найденных пропорциях – соотношении ширины и высоты, отдельных частей и целого. (11) Именно благодаря этим правильно выбранным пропорциям церковь кажется такой легкой, изящной.

© МИОО, 2009 г.

(12) Совсем другое впечатление производит Дмитриевский собор во Владимире. (13) Он не кажется тяжелым и неуклюжим, несмотря на внушительные размеры. (14) Этому способствует великолепный скульптурный декор, сплошь покрывающий фасад. (15) Вот почему даже огромные здания, которые имеют правильно выбранный внешний декор, дышат легко и выглядят невесомыми.

(16) А чудо русской архитектуры – собор Василия Блаженного – имеет не только богатый декор, но и необычную общую композицию: восемь малых куполов толпой обступили большой, центральный. (17) Лики красоты неповторимы, и каждый по-своему прекрасен.

(18) Цвет роднит архитектуру с живописью и скульптурой. (19) Древние греки, придавая цвету огромное значение, раскрашивали даже благородный мрамор своих храмов и статуй. (20) В русском зодчестве отношение к цвету менялось: владимирские храмы XII в. и московские XIV–XV вв. были белыми, а в XVI в. архитектурные сооружения уже выглядели по-иному: традиционным стало сочетание красного и белого. (21) На фоне красных кирпичных стен нарядно смотрелись белокаменные резные украшения – порталы входов, наличники окон, карнизы, колонны. (22) Позже, в XVII в., храмы и дворцы украшали изразцами.

(23) Не последнюю роль в архитектуре играет умение мастера придать своему произведению выразительный облик. (24) Луковичные главки русских храмов были видны издалека, похожие по силуэту на пламя свечи. (25) В XVI веке на Руси стали строить шатровые церкви. (26) Привычный облик храма изменился, стал похож на устремленную ввысь ракету.

(27) Так из целого ряда составляющих: соотношения пропорций, деталей внешнего декора, архитектурной композиции, цвета – складывается неповторимая красота памятника зодчества.

(По Ю.С. Рябцеву.)

A28 Какое высказывание **противоречит** содержанию текста?

1) Общий облик архитектурного сооружения играет важную роль в создании художественного впечатления.

2) Особую легкость массивному, значительному по размерам зданию может придать скульптурный декор.

3) В отличие от внешнего облика и общего декора, композиция здания не играет заметной художественной роли при восприятии архитектурного памятника.

4) Далеко не всякое здание является архитектурным сооружением.

© МИОО, 2009 г.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1–5?

1) описание

2) повествование

3) рассуждение

4) рассуждение и повествование

A30 Укажите предложение, в котором используются антонимы.

1) 3 **2)** 8 **3)** 16 **4)** 27

Часть 2

При выполнении заданий B1 – B7 укажите ответ в отведенном для него поле

B1 Из предложений 19–20 выпишите слово, образованное ПРИСТАВОЧНЫМ способом.

Ответ:

B2 Из предложений 3–5 выпишите все частицы.

Ответ:

B3 Из предложений 13–14 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ:

B4 Среди предложений 1–8 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B5 Среди предложений 3–13 найдите простое предложение с обособленным определением. Запишите номер этого предложения.

Ответ:

© МИОО, 2009 г.

B6 Среди предложений 16–22 найдите сложносочиненное предложение. Запишите номер этого предложения.

Ответ:

B7 Среди предложений 6–12 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения. Запишите номер этого предложения.

Ответ:

© МИОО, 2009 г.

При выполнении задания B8 прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A28 – A30, B1 – B7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. В ответе под каждой буквой в таблице укажите соответствующий ей номер.

B8 **Формулируя и раскрывая проблему текста, автор употребляет такое традиционное для публицистики средство выразительности, как _____ (А) (предложения 1–2, 9–10). В тексте неоднократно употребляется такое синтаксическое средство выразительности, как _____ (Б) (предложения 21, 27). Чтобы точнее раскрыть суть обсуждаемого вопроса, автор несколько раз обращается к _____ (В) (предложения 24, 26). Среди лексических средств выразительности в тексте можно отметить нечастые, но яркие _____ (Г) (предложения 15, 16).**

Список терминов

1) гипербола
2) антитеза
3) однородные члены предложения
4) олицетворение
5) вопросно-ответная форма изложения
6) синтаксический параллелизм
7) сравнение
8) риторическое восклицание
9) разговорная и просторечная лексика

Ответ:

А	Б	В	Г

© МИОО, 2009 г.

Часть 3

C1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

© МИОО, 2009 г.

Информация о тексте (вариант 1)

Основные проблемы	Вытеснение парусных кораблей паровыми судами. (Какое судно лучше: парусник или пароход?) Соотношение красоты и функциональности вещи. (Что является более красивым и поэтичным: то, что ново и более функционально, или то, что привычно, но уже устарело?)
Позиция автора	Паровые суда вытесняют парусные, потому что пароходы значительно лучше в управлении. Действительно прекрасно и поэтично то, что функционально и полезно.

Информация о тексте (вариант 2)

Основные проблемы	Сущность дружбы. (Что такое истинная дружба?)
Позиция автора	Истинная дружба не должна измеряться годами и налагать какие-либо взаимные обязанности. Дружить и помогать друг другу можно только по искреннему и почти бессознательному желанию.

Информация о тексте (вариант 3)

Основные проблемы	Художественное содержание пейзажной живописи. (В чем состоит художественное содержание пейзажной живописи?) Специфика пейзажей Шишкина и Васильева. (В чем состоит особенность пейзажей Шишкина и Васильева, чем различаются подходы этих авторов к пейзажу?) Патриотизм пейзажного искусства. (Передает ли пейзаж любовь к родной земле?)
Позиция автора	Пейзажи не только верно изображают природу, в них отражается впечатление художника, его личное отношение к природе, понимание ее красоты. Пейзажи Шишкина детально и точно передают особенности русской природы, пейзажи Васильева раскрывают глубокие и тонкие переживания автора. Каждый художник по-своему передает в своих произведениях любовь к родной земле.

Информация о тексте (вариант 4)

Основные проблемы	Отличие искусства архитектуры от строительства. (Чем различаются архитектура и строительство?) Составляющие красоты в архитектуре. (Какие составляющие рождают красоту архитектурного произведения?)
Позиция автора	Архитектура отличается от строительства тем, что это искусство, целью которого является создание красоты. Красота архитектурного сооружения складывается из нескольких составляющих: из соотношения пропорций, деталей внешнего декора, архитектурной композиции и цвета.